

## PROGETTI

### AREA DELLA RICERCA, SALUTE, QUALITÀ DELLA VITA

<b>Denominazione del progetto</b>	<b>Alimentiamoci</b> <i>ALIMENTAZIONE, SALUTE E QUALITÀ DELLA VITA IN UN TERRITORIO A RISCHIO</i> <b>PROGETTO ADERENTE AL CONCORSO “CENTO SCUOLE” PROMOSSO DALLA FONDAZIONE PER LA SCUOLA DELLA COMPAGNIA DI SAN PAOLO</b>
<b>Coordinatore</b>	<b>Lo Savio Maria</b>
<b>Destinatari</b>	<b>Tutte le classi dell’istituto</b>
<b>Motivazioni</b>	<p>Il progetto risponde all'esigenza di migliorare la qualità della vita e proteggere la salute dei cittadini in un territorio a rischio. Infatti la città di Taranto sta vivendo un'emergenza ambientale, da poco tempo esplosa in tutta la sua complessità, dovuta a un livello di inquinamento di origine prevalentemente industriale, ormai insostenibile. Da poco tempo i cittadini, e in particolare i giovani studenti, stanno prendendo coscienza di tale emergenza, che riguarda l'aumento preoccupante di patologie dovute alla presenza di sostanze inquinanti e tossiche nell'aria, nell'acqua e negli alimenti. Da diversi anni l'offerta formativa della nostra scuola pone una particolare attenzione al discorso ambientale e già sono stati portati avanti percorsi progettuali riguardanti lo studio delle acque, del suolo, dell'aria del nostro territorio. Tali progetti sono stati sempre caratterizzati da una forte componente sperimentale e interdisciplinare, coinvolgendo tutte le componenti della scuola, i diversi indirizzi e comportando l'utilizzo dei laboratori chimici, microbiologici, grafici e audiovisivi. Per il prossimo anno la crescente preoccupazione per la presenza di sostanze inquinanti riscontrate negli alimenti, ha posto l'esigenza di approfondire il discorso alimentare, già avviato in alcuni progetti già inseriti nel POF, realizzati in collaborazione con psicologi, per la prevenzione dei disturbi dell'alimentazione. Si vuole quindi focalizzare l'attenzione sull'importanza di una corretta alimentazione per la salute e per l'equilibrio psicofisico, approfondendo la conoscenza degli alimenti tipici del nostro territorio, anche attraverso analisi effettuate nei nostri laboratori.</p>
<b>Finalità</b>	<p>Il progetto “Alimenti-amiamoci” nasce dalla consapevolezza che, in un ambiente degradato e inquinato, anche l'alimentazione è a rischio. Si propone quindi di realizzare una “cultura alimentare” che renda gli studenti consapevoli dell'importanza di una alimentazione sana ed equilibrata per la propria salute al fine di responsabilizzarli e renderli consumatori attenti. Ciò si realizzerà attraverso un'approfondita conoscenza degli alimenti nella storia, nella letteratura, nell'arte, nell'economia nazionale e locale, oltre che attraverso l'acquisizione della capacità di</p>

	valutare i vantaggi e i rischi delle nuove tecnologie alimentari e di analizzare in laboratorio le caratteristiche chimiche e microbiologiche di alcuni alimenti.
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire tematiche di grande attualità a supporto delle attività curriculari</li> <li>• Educare ad un consumo corretto ed equilibrato degli alimenti</li> <li>• Individuare la stretta relazione tra l'alimentazione e la salute dell'organismo</li> <li>• Saper individuare l'influenza socio-culturale sul consumo alimentare</li> <li>• Conoscere le norme legislative vigenti in campo alimentare</li> <li>• Conoscere le tradizionali e moderne tecnologie alimentari</li> <li>• Conoscere le applicazioni pratiche delle biotecnologie in campo alimentare e valutare i rischi e i limiti delle manipolazioni genetiche</li> <li>• Divulgare la cultura della qualità delle produzioni agricole per un'alimentazione sana e certificata a tutela della salute</li> <li>• Conoscere e valorizzare i prodotti tipici del nostro territorio dal punto di vista storico-economico-antropologico-ecologico.</li> <li>• Conoscere l'importanza dei prodotti alimentari locali per l'economia del territorio</li> <li>• Coinvolgere e sensibilizzare gli studenti sul ruolo fondamentale della ricerca e della cultura scientifico-tecnologica per il miglioramento della qualità della vita.</li> <li>• Saper analizzare alcuni alimenti dal punto di vista chimico e microbiologico</li> <li>• Svolgere attività di orientamento per le eventuali scelte universitarie</li> <li>• Formare nuove figure professionali per sbocchi occupazionali ed imprenditoriali nel nostro territorio</li> <li>• Avvicinare gli studenti al mondo del lavoro e della ricerca in campo agro-alimentare</li> </ul>
<b>Contenuti (Moduli)</b>	L'alimentazione nella storia e nella letteratura
	Gli alimenti nell'arte
	Studio dei principi nutritivi degli alimenti e classificazione degli alimenti
	Studio degli elementi di corretta alimentazione
	Analisi dei comportamenti alimentari ed educazione al consumo
	Nozioni fondamentali sulle cause di contaminazione alimentare

	Le malattie dovuti alla malnutrizione																				
	Le norme legislative vigenti in campo alimentare																				
	La comunicazione pubblicitaria sugli alimenti																				
	Attività fisica come medicina preventiva																				
	Gli alimenti tipici del territori tarantino																				
	Alimenti biologici e alimenti transgenici																				
	Sperimentazioni classiche e moderne sugli alimenti																				
	Analisi chimiche e microbiologiche su alimenti (latte, vino, prodotti ortofrutticoli, olio, prodotti ittici) nei laboratori di chimica e microbiologia della scuola.																				
	Realizzazione di spot, fumetti, prodotti grafici per pubblicizzare la corretta alimentazione																				
	Esperienze sulle tecnologie del DNA .Ricerca di alimenti transgenici																				
<b>Attività previste</b>	Realizzazione di un seminario sulle tematiche affrontate con enti e istituzioni locali, associazioni ambientaliste, studenti e docenti di altre scuole del territorio Visite guidate presso aziende agricole che producono prodotti biologici e presso centri di ricerca biotecnologici																				
<b>Metodologia</b>	Trasversalità. Coinvolgimento di tutte le componenti della scuola, ciascuna secondo le proprie competenze (realizzazione di analisi da parte dell'indirizzo chimico biologico, pubblicizzazione da parte del grafico e dell'audiovisivo, promozione dei prodotti locali da parte del turistico, analisi dell'importanza dei prodotti alimentari locali per l'economia del territorio da parte dell'indirizzo economico aziendale)																				
<b>Prodotti previsti</b>	Prodotti finali: dossier, presentazioni multimediali, documentazione audiovisiva, pubblicizzazione dei risultati sul sito web della scuola.																				
<b>Risorse umane</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>nome</th> <th>Ore curriculari</th> <th>Ore extracurr frontali</th> <th>Ore extracurricolari coordinamento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Iannotta</b></td> <td></td> <td>7</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td><b>Greco</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>D'Assisi</b></td> <td></td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td><b>Scarnera Maria</b></td> <td></td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento	<b>Iannotta</b>		7	5	<b>Greco</b>				<b>D'Assisi</b>		5	5	<b>Scarnera Maria</b>		5	5
nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento																		
<b>Iannotta</b>		7	5																		
<b>Greco</b>																					
<b>D'Assisi</b>		5	5																		
<b>Scarnera Maria</b>		5	5																		
<b>Docenti:</b>																					

<b>Non docenti (personale ATA)</b>	<b>Sigismondo</b>		<b>10</b>
	<b>Scarnera Luisa</b>		<b>10</b>
	<b>Di Turo</b>		<b>10</b>
	<b>Lo Savio</b>	<b>7</b>	<b>12</b>
	<b>La Neve</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
	<b>Schirano</b>	<b>7</b>	<b>6</b>
	<b>Laterza</b>	<b>7</b>	<b>5</b>
	<b>Tamma</b>		<b>21</b>
	<b>Russo Giovanna</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
	<b>Pulito</b>		<b>10</b>
	<b>Cervo</b>		<b>10</b>
	<b>Agnoletti</b>	<b>5</b>	
	<b>Riccobelli</b>		<b>8</b>
	<b>Netti</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
	<b>Volpi</b>	<b>10</b>	
	<b>Leserri</b>		<b>10</b>
<b>Montuori</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
<b>Collaboratori esterni</b>	<b>Assessorato alla Pubblica Istruzione Provincia di Taranto</b>		
	<b>Assessorato alla cultura Comune di Taranto</b>		
	<b>Assessorato alla Pubblica Istruzione Comune di Taranto</b>		
	<b>Legambiente. Associazioni Bambini contro l'inquinamento e Comitato per Taranto</b>		
	<b>Aziende locali settore agroalimentare</b>		
	<b>Aziende settore biotecnologico</b>		
	<b>Facoltà di biotecnologia Università di Bari</b>		
	<b>Archivio di Stato</b>		
<b>Esperti Alimentazione ore 50</b>			
<b>Beni e servizi: Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b> ( indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc,)			
	<b>laboratori di chimica della scuola</b>		
	<b>laboratori di microbiologia e biotecnologie della scuola</b>		
	<b>laboratori facoltà di Biotecnologie Università di Bari</b>		
	<b>laboratori di computer grafica</b>		

	<b>laboratori audiovisivi dotati di telecamere</b>	
	<b>laboratori di informatica</b>	
	<b>Sala convegni Provincia di Taranto</b>	
<b>Modalità di valutazione</b>	<p>La valutazione complessiva dell'esperienza sarà effettuata da un apposito Gruppo di monitoraggio e valutazione, che verrà costituito nella fase iniziale del Progetto.</p> <p>Saranno inoltre sottoposte agli studenti, in questa fase, schede per valutare le preconoscenze.</p> <p>A progetto in corso, verrà predisposto, con frequenza mensile, un sistema di valutazione interna di processo e di prodotto, da effettuarsi attraverso questionari strutturati per area di intervento didattico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 – area dei docenti formatori</li> <li>2 – area del metodo e dei contenuti</li> <li>3 – area organizzativa</li> <li>4 – area apprendimento individuale</li> <li>5 – area relazionale</li> <li>6 – area delle competenze acquisite.</li> </ul> <p>Con frequenza periodica, il docente responsabile ed i docenti formatori, procederanno al confronto tra obiettivi attesi e raggiunti in relazione allo stato di avanzamento del progetto e proporranno eventuali misure correttive e di riequilibrio.</p> <p>A completamento del progetto, un rapporto finale evidenzierà l'efficienza in relazione alle risorse usate e l'efficacia dei risultati conseguiti nel raggiungimento degli obiettivi, misurati tramite prove strutturate appositamente predisposte e valutazione dei prodotti cartacei e multimediali realizzati</p>	

<b>Denominazione del progetto</b>	<b>NONTISCORDARDIME’ “ RACCOLTA DIFFERENZIATA E IL RICICLO DEI RIFIUTI “</b>
<b>Coordinatore</b>	Prof. Ada Iannotta
<b>Destinatari</b>	Tutti gli alunni della scuola
<b>Motivazioni</b>	Anche quest’anno il nostro Istituto aderirà all’iniziativa promossa dall’Assessorato alla Pubblica istruzione della provincia di Taranto e Legambiente, affrontando le tematiche della RACCOLTA DIFFERENZIATA E IL RICICLO DEI RIFIUTI ,data l’indiscutibile attualità delle problematiche relative
<b>Finalità</b>	Costruire un percorso formativo/ didattico di sensibilizzazione sulla gestione dei rifiuti che è uno degli anelli principali della lunga catena delle problematiche ambientali da risolvere.,
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevare il livello di informazione e di preparazione sul problema rifiuti e sulla raccolta differenziata.</li> <li>• Attivare percorsi atti orientati all’incremento della raccolta differenziata, al recupero della materia, al riutilizzo dei rifiuti.</li> <li>• Diffondere tra gli alunni una coscienza ecologica volta al rispetto dell’ambiente e allo sviluppo sostenibile</li> <li>• Trasferire ai genitori e a chi vive loro intorno informazioni atti a promuovere una svolta decisiva ai vecchi modelli gestionali dei rifiuti.</li> <li>• Avviare una collaborazione con Enti locali, Istituzioni pubbliche</li> </ul>
<b>Contenuti (Moduli)</b>	<p>Concetto e tipologie di rifiuti  Inquinamento da rifiuti  Come diminuire i rifiuti : recupero, riutilizzo e spesa consapevole.  Raccolta differenziata e riciclaggio  Termovalorizzazione e discarica  Stoccaggio  Riferimenti normativi : dalla legge nazionale al piano provinciale  Il riciclo creativo : produzione in laboratorio della carta riciclata  Materiali eco-compatibili : le bioplastiche.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Lezioni frontali in classe.  Verifica andamento della raccolta differenziata nella scuola e a casa , attraverso compilazione di schede di rilevamento  Elaborazione dati  Proposte di eventi per coinvolgere le famiglie negli obiettivi  Mostre ed esposizioni  Partecipazione all’iniziativa di Legambiente “ Puliamo il mondo”  Partecipazione alla settimana DESS-UNESCO “ Differentemente ( 10-16 novembre 2008)  Partecipazione all’iniziativa “ Cartoniadi in Puglia”  Giornata “ Nontiscordardimè”</p>

<b>Metodologia</b>	Ricerca azione																																			
<b>Prodotti previsti</b>	Elaborati cartacei, video, grafici e multimediali. Eventuale rappresentazione teatrale																																			
<b>Risorse umane</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>nome</th> <th>Ore curriculari</th> <th>Ore extracurr frontali</th> <th>Ore extracurricolari coordinamento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Iannotta</b></td> <td>15%</td> <td></td> <td>5</td> </tr> <tr> <td><b>Lo Savio</b></td> <td>15%</td> <td></td> <td>5</td> </tr> <tr> <td><b>Schirano</b></td> <td>15%</td> <td></td> <td>4</td> </tr> <tr> <td><b>Laterza</b></td> <td>15%</td> <td></td> <td>5</td> </tr> <tr> <td><b>Moscarella</b></td> <td>15%</td> <td></td> <td>5</td> </tr> <tr> <td><b>Bruni</b></td> <td>15%</td> <td></td> <td>5</td> </tr> <tr> <td><b>Di Turo</b></td> <td>15%</td> <td></td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>				nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento	<b>Iannotta</b>	15%		5	<b>Lo Savio</b>	15%		5	<b>Schirano</b>	15%		4	<b>Laterza</b>	15%		5	<b>Moscarella</b>	15%		5	<b>Bruni</b>	15%		5	<b>Di Turo</b>	15%		4
nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento																																	
<b>Iannotta</b>	15%		5																																	
<b>Lo Savio</b>	15%		5																																	
<b>Schirano</b>	15%		4																																	
<b>Laterza</b>	15%		5																																	
<b>Moscarella</b>	15%		5																																	
<b>Bruni</b>	15%		5																																	
<b>Di Turo</b>	15%		4																																	
<b>Docenti:</b>																																				
<b>Non docenti (personale ATA)</b>																																				
<b>Collaboratori esterni</b>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>																																			
<b>Beni e servizi:</b> <b>Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b> ( indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc.)	<p>Una risma di carta</p> <p>Colori, pennarelli, penne per lucidi</p> <p>20 cartelloni</p>																																			
<b>Modalità di valutazione</b>	<p>La valutazione in itinere avverrà attraverso relazioni e test somministrati periodicamente per verificare il conseguimento degli obiettivi. La valutazione finale terrà conto anche dei prodotti, oltre che della partecipazione e della frequenza.</p>																																			
<b>Tempi</b>	Da novembre 2008 a maggio 2009																																			

<b>Denominazione del progetto</b>	<b>Promozione alla salute e prevenzione del disagio psicologico e sociale fra gli adolescenti</b>																		
<b>Coordinatore</b>	Federici																		
<b>Destinatari</b>	Alunni delle IV del grafico pubblicitario																		
<b>Motivazioni</b>	Il progetto è stato proposto lo scorso anno dall'U.O Consultoriale del Distretto socio sanitario n.4 e coinvolge tutte le scuole del proprio territorio di competenza al fine di favorire una più efficace promozione della salute rivolta agli adolescenti. Quest'anno è prevista la conclusione e l'elaborazione finale																		
<b>Finalità</b>	Promozione dell'Affettività e Sessualità , realizzazione del progetto "Manuale d'amore...secondo noi" (IV classi)																		
<b>Obiettivi</b>	<p>Favorire nell'adolescente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la consapevolezza del proprio posto, cercato e/o attribuito nel gruppo di appartenenza,</li> <li>• il riconoscimento delle ansie di assoggettamento e/o di emarginazione che lo stare nel gruppo suscita</li> <li>• la ricerca di equilibrio fra le regole del gruppo e i bisogni individuali</li> </ul>																		
<b>Contenuti (Moduli)</b>	Educazione alla sessualità																		
<b>Attività previste</b>	Quarte classi: incontri conclusivi sul tema della sessualità, incontri con alunni delle altre scuole aderenti al progetto, realizzazione del "Manuale d'amore...secondo noi"																		
<b>Metodologia</b>	Lavori di gruppo, giochi di ruolo, test, questionari																		
<b>Prodotti previsti</b>	Opuscolo realizzato presso i laboratori dell'indirizzo grafico-pubblicitario																		
<b>Risorse umane</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>nome</th> <th>Ore curriculari</th> <th>Ore extracurr frontali</th> <th>Ore extracurricolari coordinamento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Federici</td> <td></td> <td>20</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento	Federici		20	14								
nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento																
Federici		20	14																
<b>Docenti:</b>																			

<p><b>Non docenti (personale ATA)</b></p>	<table border="1" data-bbox="789 140 1411 191"> <tr> <td data-bbox="789 140 898 191"></td> <td data-bbox="898 140 1052 191"></td> <td data-bbox="1052 140 1190 191"></td> <td data-bbox="1190 140 1411 191"></td> </tr> </table>				
<p><b>Collaboratori esterni</b></p>	<p><b>Operatori dell'U.O Consultoriale Distretto socio sanitario n. 4</b></p> <p><b>Dott.ssa Valente, ginecologa</b>  <b>Dott.ssa Romandini, avvocato</b></p>				
<p><b>Beni e servizi:</b>  <b>Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b>          ( indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc.)</p>	<p><b>Aule scolastiche, Aula magna, laboratori di computer grafica</b>  <b>Spese per realizzazione e stampa di un opuscolo</b></p>				
<p><b>Modalità di valutazione</b></p>	<p><b>Test, questionari</b></p>				
<p><b>Tempi</b></p>	<p><b>Anno scolastico 2008/2009</b></p>				

## AREA DELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA, ARTISTICA, DIGITALE

<b>Denominazione del progetto</b>	<b>Quotidiano in classe. Il giornalino scolastico</b>											
<b>Coordinatore</b>	Lucaselli											
<b>Destinatari</b>	Alunni di vari indirizzi											
<b>Motivazioni</b>	<p><b>Quotidiano in classe:</b> educare le giovani generazioni alla lettura critica del quotidiano.</p> <p><b>Il giornalino scolastico:</b> mezzo di libera espressione per alunni e docenti, che porti loro a manifestare il proprio pensiero, a rendere noto il proprio punto di vista e ad accettare democraticamente le idee altrui, uno strumento che abitui al confronto e al rispetto di opinioni diverse</p>											
<b>Finalità</b> <b>Obiettivi</b>	<p><b>Quotidiano in classe:</b> avvicinare i giovani alla lettura critica dei quotidiani, per dar loro un'occasione in più per sviluppare un'opinione proprie dei fatti e per maturare una solida coscienza critica che li renda, domani, cittadini più liberi</p> <p><b>Giornalino scolastico:</b> creare uno spazio di comunicazione per divulgare e segnalare significative esperienze, per avere una visione d'insieme delle attività svolte nell'Istituto</p>											
<b>Contenuti (Moduli)</b>	<p><b>Quotidiano in classe:</b> lettura del quotidiano in classe</p> <p><b>Giornalino scolastico:</b> articoli di giornale</p>											
<b>Attività previste</b>	<p><b>Quotidiano in classe:</b> lettura del quotidiano in classe</p> <p><b>Giornalino scolastico:</b> elaborazione di articoli, impaginazione, veste grafica</p>											
<b>Metodologia</b>	<p>Lezioni frontali e di coordinamento</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Analisi pluridisciplinare dei problemi</p>											
<b>Prodotti previsti</b>	Giornalino scolastico											
<b>Risorse umane</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">nome</th> <th style="width: 30%;">Ore extracurr frontali</th> <th style="width: 30%;">Ore extracurricolari Coordinamento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lucaselli</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Russo M.G.</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			nome	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari Coordinamento	Lucaselli	5		Russo M.G.	5	
nome	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari Coordinamento										
Lucaselli	5											
Russo M.G.	5											
<b>Docenti:</b>												

<p><b>Non docenti (personale ATA)</b></p>	<table border="1" data-bbox="776 142 1253 235"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>Quotidiano in classe: Lucaselli, Coretti, Russo M.G.,Moscarela, Bruni, Pelligrò, Cervo, Oulito, Agnoletti, Gigliucci, Maruzza, De Giorgio G, Giannella, Gallo, Battista, Elpiano, De Giorgio A, Elia un'ora curriculare settimanale</b></p> <p><b>Assistente di laboratorio: 20 ore</b></p>						
<p><b>Collaboratori esterni</b></p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>						
<p><b>Beni e servizi: Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b> ( indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc,)</p>	<p><b>Giornalino scolastico: supporti cartacei vari, cartucce stampante anche a colori, fotocopie, CD</b></p>						
<p><b>Modalità di valutazione</b></p>							
<p><b>Tempi</b></p>	<p><b>A.S. 2008/2009</b></p>						

<b>Denominazione del progetto</b>	<b>APPROFONDIMENTO PROVE SCRITTE ESAMI DI STATO</b>																							
<b>Coordinatore</b>	<b>BRUNI NICOLETTA</b>																							
<b>Destinatari</b>	<b>ALUNNI V CLASSI</b>																							
<b>Motivazioni</b>	Offrire un'ulteriore occasione per il raggiungimento delle competenze linguistiche richieste dalla nostra società e dalle prove di esame																							
<b>Finalità</b>	Acquisizione e potenziamento delle abilità di scrittura applicate a diversi modelli																							
<b>Obiettivi</b>	Saper analizzare un testo letterario e non Saper scrivere un articolo giornalistico Saper scrivere un saggio breve Saper svolgere un tema storico Saper svolgere un tema di attualità																							
<b>Contenuti (Moduli)</b>	Analisi di un testo Lettura, analisi e produzione di un articolo giornalistico Lettura, analisi e produzione di un saggio breve Fasi per lo svolgimento di un tema																							
<b>Attività previste</b>	Incontro con un esperto di giornalismo Lettura, analisi e produzione di diverse tipologie testuali																							
<b>Metodologia</b>	Confronto tra diversi tipi di testo, individuazione di affinità e differenza. Lavori individuali e di gruppo																							
<b>Prodotti previsti</b>	Testi di diversa tipologia																							
<b>Risorse umane</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>nome</th> <th>Ore curriculari</th> <th>Ore extracurr frontali</th> <th>Ore extracurricolari coordinamento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>BRUNI</b></td> <td></td> <td>7</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>LUCASELLI</b></td> <td></td> <td>10</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>MOSCARELLA</b></td> <td></td> <td>7</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>BATTISTA</b></td> <td></td> <td>7</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento	<b>BRUNI</b>		7		<b>LUCASELLI</b>		10		<b>MOSCARELLA</b>		7		<b>BATTISTA</b>		7	
nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento																					
<b>BRUNI</b>		7																						
<b>LUCASELLI</b>		10																						
<b>MOSCARELLA</b>		7																						
<b>BATTISTA</b>		7																						
<b>Docenti:</b>																								



<b>Denominazione del progetto</b>	<b>EDUCAZIONE ALLA VISIONE FILMICA - TEATRALE E ASCOLTO MUSICALE</b>																						
<b>Coordinatore</b>	<b>BRUNI NICOLETTA</b>																						
<b>Destinatari</b>	<b>ALUNNI III – IV – V CLASSI</b>																						
<b>Motivazioni</b>	Come in anni precedenti si ripropone la possibilità di aderire ad attività messe a disposizione da Enti specializzati nella programmazione cinematografica, nella produzione di eventi musicali e nella elaborazione di un cartellone teatrale																						
<b>Finalità</b>	Ampliare le esperienze e le conoscenze degli alunni per sviluppare capacità di lettura di forme diverse di comunicazione oltre quelle verbali																						
<b>Obiettivi</b>	Raggiungere obiettivi di crescita e di potenziamento del preesistente ed tendenziale buongusto di alcuni giovani alunni già impegnati, più di altri sul fronte dello studio Coinvolgere gli alunni e avviare confronti su temi culturali, sociali e di attualità in relazione agli spettacoli visionati Educare alla autonomia di giudizio																						
<b>Contenuti (Moduli)</b>																							
<b>Attività previste</b>	Visione settimanale di film presso il Cinema Ariston ed eventuali spettacoli musicali e teatrali																						
<b>Metodologia</b>	Discussione e confronto																						
<b>Prodotti previsti</b>																							
<b>Risorse umane</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>nome</th> <th>Ore curriculari</th> <th>Ore extracurr frontali</th> <th>Ore extracurricolari coordinamento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>BRUNI</b></td> <td></td> <td></td> <td><b>10</b></td> </tr> <tr> <td><b>VENNERI</b></td> <td></td> <td></td> <td><b>7</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento	<b>BRUNI</b>			<b>10</b>	<b>VENNERI</b>			<b>7</b>								
nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento																				
<b>BRUNI</b>			<b>10</b>																				
<b>VENNERI</b>			<b>7</b>																				
<b>Docenti:</b>																							

<b>Non docenti (personale ATA)</b>	
<b>Collaboratori esterni</b>	..... ..... ..... .....
<b>Beni e servizi:  Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b> (indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc,)	Abbonamenti cinema Ariston Abbonamenti Associazione Musicale Magna Grecia Abbonamenti teatro
<b>Modalità di valutazione</b>	
<b>Tempi</b>	Anno scolastico 2008/2009

# “EDUCAZIONE ALLA COMUNICAZIONE DIGITALE”

(Certificazione Microsoft® IC3)

## Referente Progetto

Prof. **Ciro PETROSILLO**

## Destinatari

Allievi di tutte le classi , selezionati in base alle specifiche attitudini ed al possesso di alcuni requisiti di base rilevati attraverso specifici test d'ingresso, organizzati in gruppi di lavoro di massimo 15 discenti .  
Sono attivati **n. 3 Corsi** costituiti ciascuno dai primi **3 MODULI** previsti dal Syllabus IC3 2005 Plus, in relazione al livello di competenze già in possesso degli allievi.

## Motivazioni

- ✓ *La diffusione capillare dei computer e di Internet ha indotto, ormai da molti anni, profondi cambiamenti nei modi di apprendere e di operare delle giovani generazioni.*
- ✓ *L'uso delle diverse applicazioni produce cambiamenti nei modi in cui si svolgono alcune attività cognitive, ad esempio nel modo di scrivere (wordprocessor), di ricercare le informazioni (motori di ricerca sul WEB), di disegnare (editor grafici) di calcolare ed organizzare i dati (database e foglio elettronico), di comunicare (posta elettronica, weblog), ecc.*
- ✓ *Nell'attuale contesto economico e sociale le nuove tecnologie informatiche e telematiche vengono ad assumere un ruolo pervasivo, in grado di modificare non solo le attività economiche delle imprese ma anche il comportamento dei singoli individui.  
Nel nuovo modello di sviluppo assumono quindi grande rilievo le conoscenze e le competenze di tipo informatico. Esse sono ormai diventate un requisito indispensabile per l'accesso a qualunque attività lavorativa, sia pubblica che privata.  
In particolare, il possesso di una certificazione riconosciuta a livello europeo è ormai esplicitamente richiesto per la partecipazione ai concorsi pubblici pena l'esclusione.*
- ✓ *Tale processo non può essere ignorato dall'Istituzione Scolastica che, da una parte deve attrezzarsi per fornire adeguato supporto di conoscenze e di abilità e, dall'altra, deve poter offrire queste possibilità a tutti, onde evitare che il mancato accesso a queste conoscenze si configuri come una nuova forma di esclusione (digital divide).*

## Finalità

Ottenere la massima diffusione della cultura informatica presso gli allievi dell'Istituto, con particolare riguardo agli strumenti necessari all'espletamento delle principali funzioni dell' **Office Automation**. I corsi attivabili non esauriscono le esigenze dell'intero Istituto ma vengono incontro alla necessità di accesso alle nuove tecnologie affrancando una parte delle famiglie dai costi di preparazione spesso non sostenibili.

## Obiettivi

Gli obiettivi che il presente progetto si propone sono quelli di offrire agli allievi interessati l'opportunità di frequentare un Corso completo di preparazione al conseguimento della relativa certificazione **IC3 2005 PLUS** (syllabus MS Office 2003) che si consegue superando quattro esami.

## Contenuti (moduli)

### Computing Fundamentals

- Identificare i vari tipi di computer, come elaborano le informazioni e come interagiscono con altri sistemi e dispositivi informatici

- Individuare la funzione dei dispositivi hardware
- Individuare quali fattori possono influire sia per l'utente finale che per l'azienda nell'acquisto di un computer o di componenti informatici
- Comprendere come effettuare la manutenzione di dispositivi informatici e come risolvere problemi che riguardano l'hardware
- Individuare come l'hardware e il software interagiscono per svolgere determinati compiti e come il software viene sviluppato e aggiornato.
- Individuare diversi tipi di software, concetti generali circa le categorie di software e le attività per le quali sono stati sviluppati
- Comprendere cos'è un sistema operativo, come funziona, risolvere i problemi principali legati al sistema operativo
- Manipolare e controllare il desktop di Windows, i file e i dischi
- Comprendere come cambiare le impostazioni del sistema, installare e eliminare software

### **Key Applications**

- Essere in grado di aprire e chiudere un applicativo Windows, utilizzare le varie guide incluso la guida in linea
- Identificare gli elementi sullo schermo che sono comuni agli applicativi Windows, cambiare le impostazioni e gestire file all'interno di un applicativo
- Usare le funzioni comuni di editing e formattazione
- Eseguire le funzioni fondamentali per la stampa
- Essere in grado di formattare testo e documenti incluso l'uso di strumenti di formattazione automatici
- Essere in grado di inserire, modificare e formattare tabelle in un documento
- Essere in grado di modificare i dati contenuti nel foglio di lavoro, la struttura del foglio e la formattazione dei dati contenuti nel foglio
- Essere in grado di ordinare e manipolare i dati in un foglio usando formule e funzioni, aggiungere e modificare grafici in un foglio di lavoro.
- Esser in grado di creare e formattare presentazioni semplici

### **Living Online**

- Identificare i componenti , i vantaggi e i rischi di una rete di computer.
- Identificare la relazione tra le reti informatiche e altre reti di comunicazione (come la rete telefonica) e Internet
- Individuare come funziona la posta elettronica
- Comprendere come utilizzare un applicativo di posta elettronica
- Comprendere l'uso appropriato dell'e-mail e del "netiquette"
- Individuare le diversi fonti di informazioni disponibili su Internet
- Essere in grado di usare un Web Browser
- Essere in grado di cercare informazioni su Internet
- Individuare come sono utilizzati i computer in ambiente lavorativo, scolastico e domestico
- Identificare i rischi nell'uso dell'hardware e software
- Comprendere come usare i computer e Internet in modo sicuro, legale, etico e responsabile

Alla fine del Corso gli allievi che avranno frequentato per almeno il 70% delle ore previste, riceveranno un attestato di partecipazione rilasciato dalla Scuola.

Inoltre, gli allievi che avranno seguito con costanza il percorso formativo, avranno la possibilità di sostenere gli esami in sede.

Infatti l'Istituto "Cabrin", aderendo al **IC3 Academy Program**, ha recentemente ottenuto la qualifica di **TESTING CENTER** accreditato presso TESI Automazione, per il rilascio della certificazione **IC3** (Internet and Computer Core Certification).

Nel passato a.s. diversi allievi che avevano frequentato il corso, hanno sostenuto e superato il primo dei moduli previsti e si accingono a sostenere gli esami successivi.



**IC3** è un **Programma di Formazione e Certificazione Informatica di base** e fornisce le linee guida per diventare un utente efficiente nell'utilizzo del Computer e di Internet.

**IC3** fornisce un percorso completo di Formazione e Certificazione grazie al supporto di Materiale Didattico **IC3 Approved Courseware** e di Docenti Certificati **IC3 Authorized Instructor**.

### Scansione temporale

Il progetto si svolge in orario extracurriculare e si sviluppa mediante incontri settimanali di 3-4 ore con gruppi di 15 studenti.

Poiché ciascun modulo si conclude con una sessione d'esame relativa alla verifica e certificazione delle competenze acquisite, della durata di 1 ora per ciascun alunno, sono state previste per i docenti alcune ore di assistenza agli allievi impegnati negli esami.

A questo proposito si richiede agli alunni ammessi alla frequenza del corso, il versamento preventivo della tassa d'esame di € 28,00 relativo al I modulo, da effettuarsi sul c/c postale della scuola: questo per assicurare una maggiore motivazione alla frequenza ed all'approfondimento delle tematiche affrontate.

E' prevista la presenza di un assistente tecnico di Laboratorio di informatica per tutte le ore in cui si svolgono attività pratiche.

### Durata e STIMA IN ORE

N.	MODULO O ATTIVITA'	docenza
1	Computing Fundamentals (struttura del PC, S.O. Windows XP)	12
2	Key Applications (Word, Excel, PowerPoint)	9
3	Living online (Internet e posta elettronica)	9
	Totale ore per ciascun corso	<b>27</b>

Impegno orario complessivo previsto:

### Docenti

NOMINATIVO	QUALIFICA	DISCIPLINA	Docenza frontale	Assistenza esami
PETROSILLO CIRO	DOCENTE	MATEMATICA E INFORMATICA	20	10
IEZZA FELICE	DOCENTE	TRATTAMENTO TESTI	20	10
GRECO ANGELO	DOCENTE	CHIMICA	20	10
Totale			<b>60</b>	<b>30</b>

### **Metodologia didattica**

- lezione frontale
- autoformazione assistita con utilizzo di materiale didattico e software specifico certificato **Microsoft®**
- esercitazioni guidate
- somministrazione di test
- simulazione delle prove d'esame mediante il software *T-prep*

### ***Strumenti***

1. Laboratorio multimediale e Laboratorio Trattamento Testi
2. Video proiettore
3. dispense fotocopiate
4. opuscoli informativi
5. CD ROM

### **Valutazione**

La valutazione dell'attività progettata si baserà sulla frequenza degli alunni coinvolti, sui test periodici di valutazione e sulla scheda di monitoraggio concordata per tutti i progetti..

### **Produzione materiali**

Sono previsti i seguenti prodotti:

Elaborati derivanti dalle esercitazioni proposte con particolare riguardo alle presentazioni con Powerpoint, alla produzione di fogli di calcolo con grafici di vario tipo ed all'utilizzo dei motori di ricerca su argomenti disciplinari scelti dagli alunni.

<b>Denominazione del progetto</b>	<b>Fumetto</b>										
<b>Coordinatore</b>	<b>Napolitano</b>										
<b>Destinatari</b>	<b>Gli alunni dell'indirizzo di grafica e dei diversi indirizzi che volessero avvicinarsi al mondo del fumetto</b>										
<b>Motivazioni</b>	<b>Educare gli alunni alla lettura ed intrpretzione delle immagini e alla sintesi della comunzione nella stesura del fumetto stesso</b>										
<b>Finalità</b>	<b>Avviare gli alunni alla conoscenza e all'utilizzo delle diverse tecniche espressive e cromatiche e dei linguaggi di cui si serve il fumetto come comunicazione</b>										
<b>Obiettivi</b>	<b>Conoscenza, pur se non approfondita, delle tecniche di ripresa e produzione utilizzate per la realizzazione di stampa del fumetto stesso</b>										
<b>Contenuti (Moduli)</b>	<b>Modulo : Gli strumenti e il loro uso nella realizzazione e tecniche di colorazione del fumetto</b> <b>Modulo 2: Le tecniche di realizzazione nei diversi formati e impostazione ed impaginazione delle vignette</b> <b>Modulo 3: Lettura e commento di alcuni fumetti più comuni presenti sul mercato</b>										
<b>Attività previste</b>	<b>Esercitazioni pratiche per la realizzazione di un fumetto immagini adatto alla comunicazione. Visite guidate in azienda tipolitografia grafica</b>										
<b>Metodologia</b>	<b>Lavori individuali e di gruppo analizzati in incontri frontali atti a sollecitare la lettura e la interpretazione dell'immagine</b>										
<b>Prodotti previsti</b>	<b>Mostra di fine anno Realizzazione di un CD con la raccolta dei lavori prodotti</b>										
<b>Risorse umane</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Nome</b></th> <th><b>Ore curriculari</b></th> <th><b>Ore extracurr frontali</b></th> <th><b>Ore extracurricolari coordinamento</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Vestita</b></td> <td></td> <td><b>10</b></td> <td><b>10</b></td> </tr> </tbody> </table>			<b>Nome</b>	<b>Ore curriculari</b>	<b>Ore extracurr frontali</b>	<b>Ore extracurricolari coordinamento</b>	<b>Vestita</b>		<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Nome</b>	<b>Ore curriculari</b>	<b>Ore extracurr frontali</b>	<b>Ore extracurricolari coordinamento</b>								
<b>Vestita</b>		<b>10</b>	<b>10</b>								

<b>Docenti:</b>	<b>Lupo</b>	<b>8</b>	<b>7</b>
	<b>Napolitano</b>	<b>20</b>	<b>15</b>
	<b>Marinò</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Non docenti (personale ATA)</b>			
<b>Collaboratori esterni</b>	<b>Tecnico della colorazione: Marinò Filotea, esperta tecniche espressive ore 20</b> <b>Giannotta Marina, tecnico della ripresa ore 10</b>		
<b>Beni e servizi:</b> <b>Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b> ( indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc,)	<b>Visite guidate a laboratori di produzione stampa offset presenti sul territorio</b> <b>fotocopie</b> <b>30 CD</b> <b>20 penne a inchiostro di china n.2/4/6</b> <b>10 set pennarelli acquerello di varie misure</b>		
<b>Modalità di valutazione</b>	<b>Verifica critica frontale degli elaborati quale prodotto finale</b> <b>Realizzazione di un CD quale documento del percorso seguito per raggiungere gli obiettivi</b> <b>Mostra di fine anno</b>		
<b>Tempi</b>	<b>Nel periodo compreso tra la seconda decade del mese di gennaio e la prima quindicina del mese di maggio 09</b>		

<b>Denominazione del progetto</b>	<b>LABORATORIO ARTISTICO</b>																		
<b>Coordinatori:</b>	<b>ANTONIO VESTITA-PASQUALE CORETTI</b>																		
<b>Destinatari</b>	<b>ALUNNI 3^ SCUOLA MEDIA INFERIORE E PRIME CLASSI CORSO DI GRAFICA</b>																		
<b>Motivazioni</b>	Il progetto intende creare un “collegamento” tra le scuole medie limitrofe e l’Istituto Cabrini al fine di suscitare interesse e motivazioni allo studio per eventuali iscrizioni al corso di grafica.																		
<b>Finalità</b>	Far conoscere ai ragazzi di terza media il corso di grafica attraverso i laboratori di fotografia e grafica multimediale.																		
<b>Obiettivi</b>	Il progetto sarà sviluppato con la collaborazione di una docente esterna (Antonia Simone) della S.M. Maria Pia. Sarà sviluppato interamente in forma pratica, semplice e creativa con l’obiettivo di mostrare le potenzialità del suddetto corso di studio.																		
<b>Contenuti (Moduli)</b>	Conoscenza dei laboratori; “giocare” con la luce e materiali fotosensibili; sviluppo e stampa in camera oscura; riprese fotografiche; le potenzialità del computer in grafica e fotografia; il disegno al computer; sperimentazioni;																		
<b>Attività previste</b>	Attività di laboratorio fotografico, grafico e multimediale.																		
<b>Metodologia</b>	Lavoro di gruppo e individuale nei diversi laboratori.																		
<b>Prodotti previsti</b>	Elaborati fotografici, grafici e pittorici.																		
<b>Risorse umane</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>nome</th> <th>Ore curriculari</th> <th>Ore extracurr frontali</th> <th>Ore extracurricolari coordinamento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>11</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>15</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento			11	7			15	10				
nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento																
		11	7																
		15	10																
<b>Docenti: Pasquale Coretti</b>																			
<b>Antonio Vestita</b>																			

<b>Non docenti (personale ATA)</b>	<table border="1" data-bbox="792 142 1411 191"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <b>N° 10 ore Tec. lab. multimediale</b>				
<b>Collaboratori esterni</b>	<b>Prof.ssa Antonia Simone 20 ORE</b>				
<b>Beni e servizi: Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b> ( indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc.)	<b>Laboratori interni all'Istituto</b>  <b>NESSUNA SPESA AGGIUNTIVA.</b>				
<b>Modalità di valutazione</b>	<b>Osservazione del progetto in itinere e valutazione finale in previsione di una mostra finale. Il giudizio finale (partecipazione, comportamento, capacità e abilità conseguite) sarà inoltrato ai Dirigenti Scolastici degli Istituti di provenienza.</b>				
<b>Tempi</b>	<b>Gennaio-Aprile</b>				

<b>Denominazione del progetto</b>	<b><i>Educazione all'immagine con l'ausilio delle tecniche di realizzazione</i></b>											
<b>Referente</b>	Prof. <b>VESTITA Antonio</b>											
<b>Destinatari</b>	Agli alunni dell'indirizzo di Grafica ed a tutti gli altri dei diversi indirizzi che volessero avvicinarsi al mondo della comunicazione visiva											
<b>Motivazioni</b>	Educare gli alunni alla lettura ed alla interpretazione delle immagini della comunicazione di cui è piena la giornata di un qualunque individuo											
<b>Finalità</b>	Avviare gli alunni alla conoscenza ed all'utilizzo delle diverse tecniche cromatiche di cui si serve la comunicazione											
<b>Obiettivi</b>	Conoscenza, pur se non approfondita, delle tecniche di produzione utilizzate per la <u>realizza</u> zione dei veicoli pubblicitari; cartacei e non .											
<b>Contenuti (Moduli)</b>	<p style="text-align: center;"><b>Modulo 1</b> Gli strumenti ed il loro uso Diversi tipi e sistemi di colorazione</p> <p style="text-align: center;"><b>Modulo 2</b> Le tecniche di realizzazione e produzione</p> <p style="text-align: center;"><b>Modulo 3</b> Lettura e commento delle immagini presenti nei media</p>											
<b>Attività previste</b>	Esercitazioni pratiche per la realizzazione di immagini adattabili alla comunicazione. Visite guidate in azienda grafica											
<b>Metodologia</b>	Lavori individuali e di gruppo analizzati in incontri frontali atti a sollecitare la lettura e la interpretazione dell'immagine											
<b>Prodotti previsti</b>	Mostra di fine anno degli elaborati Realizzazione di un CD											
<b>Risorse umane</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">nome</th> <th style="width: 20%;">Ore curricolari</th> <th style="width: 20%;">Ore extracurr frontali</th> <th style="width: 20%;">Ore extracurricolari coordinamento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>1</b></td> <td></td> <td><b>15</b></td> <td><b>10</b></td> </tr> </tbody> </table>				nome	Ore curricolari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento	<b>1</b>		<b>15</b>	<b>10</b>
nome	Ore curricolari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento									
<b>1</b>		<b>15</b>	<b>10</b>									
<b>Docenti:</b> Proff.												

<b>1 VESTITA Antonio</b> <b>2 LUPO Vincenzo</b> <b>3 NAPOLITANO Adalberto</b> <b>4 MARINO' Rosanna</b>	<b>2</b>		<b>7</b>	<b>8</b>
	<b>3</b>		<b>20</b>	<b>10</b>
	<b>4</b>		<b>20</b>	<b>10</b>
<b>Collaboratori esterni</b> Tecnico Stampa off set	Argese Addolorata Giannotti Marina		<u>ore 20</u> ore 10	
<b>Beni e servizi:</b> <b>Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b> (indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc.)	Visite guidate a laboratori di produzione stampa offset presente sul territorio;  <b>fotocopie</b> 30 CD 20 barattoli I 750 di colori acrilici <b>10 set pennelli varie misure</b>			
<b>Modalità di valutazione</b>	Verifica critica frontale degli elaborati quale prodotto finale  Realizzazione di un CD quale documento finale del percorso seguito per raggiungere il prodotto finale Mostra di fine anno			
<b>Tempi</b>	Nel periodo compreso tra la prima decade di febbraio e la prima quindicina di maggio 2009			

<b>Denominazione del progetto</b>	<b>Didattica fotografica</b>
<b>Coordinatore</b>	<b>Coretti</b>
<b>Destinatari</b>	<b>Allievi del biennio dell'indirizzo audiovisivo ed eventualmente di altri indirizzi</b>
<b>Motivazioni</b>	<b>Il ciclo di studi dell'indirizzo non prevede (stranamente) lo studio della fotografia sia analogica che digitale. Gli allievi e il docente a ripresa cinematografica hanno espresso, in varie occasioni, l'esigenza di poter attivare un progetto didattico al fine di migliorare l'offerta formativa</b>
<b>Finalità</b>	<b>Colmare e approfondire le conoscenze tecnico-professionali del corso di studi</b>
<b>Obiettivi</b>	<b>Suscitare interesse finalizzato ad un apprendimento di una disciplina professionalizzante e moderna, nonché dal contributo estetico che può apportare nel panorama della comunicazione visiva</b>
<b>Contenuti (Moduli)</b>	<b>Concetto di fotosensibilità; esercitazioni pratiche in camera oscura; stampa a contatto e per ingrandimento; sviluppo di una pellicola pancromatica; la ripresa fotografica in studio in b/n e colore; differenze fra sistema analogico e digitale; la ripresa digitale e relativa gestione in Adobe; la fotografia di scena, di moda, il fotogiornalismo; reportage Settimana Santa. Mostra finale</b>
<b>Attività previste</b>	<b>Trattamento chimico di sviluppo e stampa in camera oscura; riprese fotografiche e fotoritocco in Adobe; Photoshop in aula multimediale</b>
<b>Metodologia</b>	<b>Lezioni frontali, attività di laboratorio tradizionale-multimediale e relative esercitazioni pratiche</b>
<b>Prodotti previsti</b>	<b>Elaborati fotografici e relativa mostra finale</b>
<b>Risorse umane</b>	

	nome	Ore curricolari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento
<b>Docenti:</b>	Coretti		11	8
	Montenegro		10	3
	Montuori		10	5
	Caputo		7	5
<b>Non docenti (personale ATA)</b>	N° 6 ore di laboratorio informatico			
<b>Collaboratori esterni</b>	.....	.....	.....	.....
<b>Beni e servizi: Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b> ( indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc.)	<b>Laboratori scolastici e relative attrezzature</b>  Non è prevista alcuna spesa aggiuntiva			
<b>Modalità di valutazione</b>	<b>Conoscenze tecnico-operative/lavoro autonomo e capacità di interagire con discipline affini.</b> <b>Applicare le normative che riguardano la sicurezza sul lavoro</b>			
<b>Tempi</b>	<b>Orario pomeridiano, dalle ore 15.00 alle 18.00</b> <b>Gennaio-marzo 2009</b>			

## AREA MOTORIA

<b>Denominazione del progetto</b>	<b>Attività sportiva</b>
<b>Coordinatore</b>	<b>Volpi-Netti-Montrone</b>
<b>Destinatari</b>	<b>Tutti gli alunni</b>
<b>Motivazioni</b>	<b>Miglioramento del rapporto con se stessi Sicurezza di movimento Mettersi in competizione</b>
<b>Finalità</b>	<b>Sport non solo agonistico e competitivo, ma soprattutto momento di serena aggregazione sociale, valido strumento di prevenzione contro l'isolamento e la devianza giovanile</b>
<b>Obiettivi</b>	<b>Sviluppo capacità coordinative e condizionali Organizzazione dell'attività motoria Socializzazione Padronanza e perfezione dei vari gesti tecnici Avviamento alla pratica agonistica</b>
<b>Contenuti (Moduli)</b>	<b>Attività fisica per tutti Allenamenti, partite e tornei di pallavolo Allenamenti specifici di atletica leggera Allenamenti e partite di calcetto</b>
<b>Attività previste</b>	<b>Corsa campestre Pallavolo Calcetto Pallatamburello-ping pong Atletica leggera-beach volley</b>
<b>Metodologia</b>	<b>Diversificate a seconda del tipo di attività da svolgere</b>

<b>Prodotti previsti</b>																					
<b>Risorse umane</b>  <b>Docenti:</b>          <b>Non docenti (personale ATA)</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>nome</th> <th>Ore curricolari</th> <th>Ore extracurr frontali</th> <th>Ore extracurricolari Coordinamento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Volpi</td> <td></td> <td>6 ore settimanali</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Netti</td> <td></td> <td>6 ore settimanali</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Montrone</td> <td></td> <td>4 ore settimanali</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	nome	Ore curricolari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari Coordinamento	Volpi		6 ore settimanali		Netti		6 ore settimanali		Montrone		4 ore settimanali					
nome	Ore curricolari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari Coordinamento																		
Volpi		6 ore settimanali																			
Netti		6 ore settimanali																			
Montrone		4 ore settimanali																			
<b>Collaboratori esterni</b>																					
<b>Beni e servizi:</b> <b>Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b> ( indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc,)	<b>Palestra Cabrini</b> <b>Campo scuola</b> <b>Vari campi di calcio</b>																				
<b>Modalità di valutazione</b>	<b>L'osservazione sarà effettuata ogni 3-4 allenamenti in modo che l'alunno possa rendersi conto dei miglioramenti</b>																				
<b>Tempi</b>	<b>Da novembre a maggio</b>																				

<b>Denominazione del progetto</b>	NON SOLO CALCIO							
<b>Referenti</b>	Prof. Angelo Eifù							
<b>Destinatari</b>	Tutti gli studenti iscritti e frequentanti senza alcuna discriminazione.							
<b>Motivazioni</b>	Alla scuola viene affidato il compito di inculcare nei giovani il rispetto di regole di vita attraverso lo sport. Inoltre si dà modo agli alunni di avvicinarsi a e conoscere sport non praticati ed eventualmente inserirli nelle varie federazioni sportive.							
<b>Finalità</b>	Acquisizione di una cultura delle attività di moto e sportive che tende a promuovere la pratica motoria come costume di vita. Orientamento delle attività personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possono tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero. Coscienza e conoscenza dei diversi significati che lo sport assume nell'odierna società.							
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e padronanza dei fondamentali individuali e di squadra del Calcio e del Calciotto</li> <li>• Migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative</li> <li>• Promuovere la scolarizzazione attraverso una maggiore socializzazione e collaborazione</li> <li>• Accettare e rispettare le regole di vita scolastica e sociale</li> <li>• Sviluppare le capacità di autocontrollo</li> <li>• Sviluppo del senso di responsabilità verso sé, verso gli altri e verso gli impegni assunti</li> <li>• Acquisire un comportamento corretto</li> <li>• Capacità di superare atteggiamenti egocentrici, saper lavorare in gruppo</li> <li>• Acquisire sane abitudini di vita</li> </ul>							
<b>Contenuti ( Moduli )</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviamento al Calcio a 5/ 8</li> <li>• Avviamento al Calcio a 11</li> <li>• Avviamento al Beach Soccer</li> </ul>							
<b>Attività previste</b>	Tornei scolastici, interscolastici, federali e promozionali							
<b>Metodologia</b>	Le metodologie saranno diversificate a seconda del tipo di contenuti da trasmettere agli alunni. Pertanto si organizzeranno attività di gruppo ed anche individualizzate.							
<b>Risorse umane</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Ore previste</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Curric.</td> <td style="text-align: center;">Extracurric.</td> </tr> </table>			Ore previste			Curric.	Extracurric.
	Ore previste							
	Curric.	Extracurric.						
<b>Docenti</b>	Angelo Eifù	10						
<b>Beni e servizi: Risorse logistiche e organizzative che si prevede di utilizzare</b>	Si farà richiesta di utilizzo di strutture esterne quali campi di gioco per la pratica di Calcio e Calciotto maschile e femminile. Acquisto di divise da gioco e materiale vario.							

<b>Modalità di valutazione</b>	Saranno effettuate sistematicamente osservazioni sul campo in modo che l'alunno possa rendersi conto dei miglioramenti raggiunti ad ogni seduta di allenamento.
<b>Tempi</b>	Il progetto si sviluppa nel corso dell'intero anno scolastico con più incontri settimanali in orario extracurricolare.

## AREA COMUNICAZIONE LINGUISTICA

<b>Denominazione del progetto</b>	<b>BASIC TRINITY</b>
<b>Coordinatore</b>	<b>Prof. Angelo Eifù</b>
<b>Destinatari</b>	<b>Modulo di 20 ore destinato ai Docenti e Personale ATA di omogeneo livello di conoscenza linguistica.</b>
<b>Motivazioni</b>	<b>Il corso di lingua inglese “Progetto Certificazione europea Trinity” fornisce un efficace strumento per il potenziamento della lingua straniera studiata al fine di conseguire competenze comunicative verificabili ed attestabili.</b>
<b>Finalità</b>	<b>Apprendere la lingua inglese in vista di competenze pragmatico-comunicative.</b>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Sviluppare le quattro abilità linguistiche di ricezione, interazione, produzione orale e produzione scritta al fine di raggiungere un livello più avanzato di competenza linguistica</b></li> <li>▪ <b>Mettere in pratica la lingua così come essa è usata nella vita reale, in situazioni autentiche</b></li> <li>▪ <b>Ampliare l’ambito espressivo attraverso l’acquisizione di un vocabolario ricco e differenziato</b></li> <li>▪ <b>Approfondire la conoscenza delle strutture grammaticali come supporto ad un corretto modo di esprimersi per affrontare le esigenze della comunicazione</b></li> <li>▪ <b>Presentare la lingua in modo operativo in contesti reali ed autentici</b></li> <li>▪ <b>Sviluppare la capacità di comunicare in lingua inglese prevalentemente in situazioni pragmatiche</b></li> <li>▪ <b>Approfondire il linguaggio di uso quotidiano</b></li> </ul>
<b>Contenuti (Moduli)</b>	<b>Contenuti previsti dall’esame in oggetto</b>
<b>Attività previste</b>	<b>N°1 Modulo di 20 ore</b>
<b>Metodologia</b>	<b>Il metodo di apprendimento prescelto è il “Noctional/Funtional Approach”, ovvero un approccio che, partendo dalla concezione della lingua come combinazione di funzioni e di nozioni ne enfatizza l’aspetto comunicativo. Le lezioni saranno svolte in lingua inglese</b>

<b>Prodotti previsti</b>																					
<b>Risorse umane</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>nome</th> <th>Ore curricolari</th> <th>Ore extracurr frontali</th> <th>Ore extracurricolari Coordinamento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Angelo Eifù</td> <td></td> <td></td> <td>8</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	nome	Ore curricolari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari Coordinamento	Angelo Eifù			8												
nome	Ore curricolari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari Coordinamento																		
Angelo Eifù			8																		
<b>Docenti:</b>																					
<b>Non docenti (personale ATA)</b>																					
<b>Collaboratori esterni</b>	<b>Docente madrelingua di comprovata esperienza nell'insegnamento dell'inglese</b>																				
<b>Beni e servizi:</b> <b>Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b> ( indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc,)	<b>Videocassette</b> <b>Audiocassette</b> <b>Lavagna</b> <b>Fotocopie</b>																				
<b>Modalità di valutazione</b>	<b>Il corso prevede una verifica in itinere al fine di accertare il raggiungimento degli obiettivi previsti. Al termine del corso sarà effettuato un test di verifica sperimentale per la certificazione del livello di competenza linguistica raggiunto secondo la scala globale di riferimento del Consiglio d'Europa (certificazione esterna su standard europei condivisi)</b>																				
<b>Tempi</b>	<b>Anno scolastico 2008-2009</b>																				

<b>Denominazione del progetto</b>	<b>TRINITY</b>
<b>Coordinatore</b>	<b>Prof. Angelo Eifù</b>
<b>Destinatari</b>	<b>Modulo di 20 ore destinato agli allievi di tutte le classi ed indirizzi di omogeneo livello di conoscenza linguistica.</b>
	<b>Il corso di lingua inglese "Progetto Certificazione europea Trinity" fornisce un efficace strumento per il</b>

<b>Motivazioni</b>	potenziamento della lingua straniera studiata al fine di conseguire competenze comunicative verificabili ed attestabili.										
<b>Finalità</b>	Apprendere la lingua inglese in vista di competenze pragmatico-comunicative.										
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare le quattro abilità linguistiche di ricezione, interazione, produzione orale e produzione scritta al fine di raggiungere un livello più avanzato di competenza linguistica</li> <li>▪ Mettere in pratica la lingua così come essa è usata nella vita reale, in situazioni autentiche</li> <li>▪ Ampliare l'ambito espressivo attraverso l'acquisizione di un vocabolario ricco e differenziato</li> <li>▪ Approfondire la conoscenza delle strutture grammaticali come supporto ad un corretto modo di esprimersi per affrontare le esigenze della comunicazione</li> <li>▪ Presentare la lingua in modo operativo in contesti reali ed autentici</li> <li>▪ Sviluppare la capacità di comunicare in lingua inglese prevalentemente in situazioni pragmatiche</li> <li>▪ Approfondire il linguaggio di uso quotidiano</li> </ul>										
<b>Contenuti (Moduli)</b>	Contenuti previsti dall'esame in oggetto										
<b>Attività previste</b>	N°1 Modulo di 20 ore										
<b>Metodologia</b>	Il metodo di apprendimento prescelto è il "Noctional/Funtional Approach", ovvero un approccio che, partendo dalla concezione della lingua come combinazione di funzioni e di nozioni ne enfatizza l'aspetto comunicativo. Le lezioni saranno svolte in lingua inglese										
<b>Prodotti previsti</b>											
<b>Risorse umane</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>nome</th> <th>Ore curriculari</th> <th>Ore extracurr frontali</th> <th>Ore extracurricolari Coordinamento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Angelo Eifù</td> <td></td> <td></td> <td>8</td> </tr> </tbody> </table>			nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari Coordinamento	Angelo Eifù			8
nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari Coordinamento								
Angelo Eifù			8								



<b>Denominazione del progetto</b>	<b>English as the language for tourism</b>
<b>Coordinatore</b>	<b>Prof. Angelo Eifù</b>
<b>Destinatari</b>	<b>Classi terze ad indirizzo turistico-aziendale</b>
<b>Motivazioni</b>	<b>Nell'ambito dell'insegnamento della lingua inglese come lingua straniera, l'insegnamento dell'inglese a fini speciali, o specifici ha assunto un rilievo sempre maggiore nella scuola dell'Autonomia, sempre più attenta alle esigenze linguistiche professionali e occupazionali dei propri allievi, avente come scopo principale della formazione/insegnamento le esigenze concrete dello studente.</b>
<b>Finalità</b>	<b>Fornire agli allievi opportunità formative di alto livello e fornire occasioni di contatto diretto con la cultura e la lingua anglosassone Innalzare il tasso di successo scolastico Fornire occasioni di confronto e contatto diretto con la civiltà anglosassone in un'ottica di un'educazione interculturale Motivare gli studenti ad uno studio più consapevole e partecipato</b>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Potenziare le abilità linguistiche con particolare riferimento a quelle audio-orali</b></li> <li>▪ <b>Approfondire aspetti della cultura e civiltà della Gran Bretagna</b></li> <li>▪ <b>Ampliare il vocabolario legato al settore di specializzazione degli allievi</b></li> <li>▪ <b>Usare la lingua in situazioni comunicative autentiche</b></li> </ul>
<b>Contenuti (Moduli)</b>	<b>Technical english: Reading and speaking activities Civilisation: le tematiche saranno selezionate di volta in volta in base alle conoscenze e agli interessi degli allievi</b>
<b>Attività previste</b>	
<b>Metodologia</b>	<b>Metodo comunicativo con approccio cooperativo. La lezione sarà svolta rigorosamente in lingua inglese con partecipazione attiva degli studenti mediante strategie comunicative selezionate di volta in volta in base agli obiettivi e all'argomento selezionato</b>
<b>Prodotti previsti</b>	
<b>Risorse umane</b>	

	nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurriculari Coordinamento
<b>Docenti:</b>	<b>Prof EIFU'</b>			<b>8</b>
<b>Non docenti (personale ATA)</b>				
<b>Collaboratori esterni</b>	<b>Esperto madrelingua 16 ore</b>			
<b>Beni e servizi: Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b> ( indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc,)				
<b>Modalità di valutazione</b>				
<b>Tempi</b>	<b>Anno scolastico 2008-2009</b>			

<b>Denominazione del progetto</b>	<b>Progetto europeo on line in rete con Asia- Europe network “ “ Traditional Games”</b>
<b>Coordinatore</b>	<b>prof.ssa Maria Luisa Cusumano</b>
<b>Destinatari</b>	<b>allievi della 2 A EAT</b>
<b>Motivazioni</b>	<b>Il progetto “ Traditional games” è un progetto in partenariato con scuole europee e dell’Asia che continua un percorso di approfondimentolinguistico ed interculturaleiniziato lo scorso anno con il progetto “ literary corner.” Gli studenti dei paesi partner interagiscono tra loro on line su una tematica comune condividendo conoscenze ed esperienze a livello mondiale. Esso rappresenta un modo altamente qualificato per gli allievi di entrare in contatto con altre realtà e</b>
<b>Finalità</b>	<b>Il focus del progetto è l’indagine e la ricerca di elementi della cultura di ciascuna nazione partecipante ed in particolare dei giochi tradizionali del passato</b>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permettere agli allievi di condividere conoscenze , esperienze e tardizioni con alunni provenienti da altre realtà geografiche e culturali in Europa ed in Asia</li> <li>- Coinvolgere gli studenti in contesti autentici di apprendimento linguistico</li> <li>- Sviluppare la creatività degli studenti</li> <li>- Acquisire abilità trasversali quali il saper lavorare in team per raggiungere obiettivi comuni</li> <li>- Incentivare l’apertura culturale e l’attitudine all’incontro con altri popoli</li> <li>- Promuovere la cittadinanza europea</li> </ul>
<b>Contenuti (Moduli)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. preparare in lingua inglese un itinerario di un giorno fornendo informazioni su: <ul style="list-style-type: none"> <li>- I luoghi dove sono nati i giochi tradizionali e e caratteristiche culturali degli stessi</li> </ul> </li> <li>2. Descrivere almeno tre giochi tradizionali indicandole regole , le attrezzature e lo scopo ludico</li> <li>3. Dimostrare attraverso fotografi e/o videoclip lo svolgimento del gioco</li> <li>4. Interagire on –line con gli alunni delle altre nazioni per trovare similarità e differenze e paragonare le differenti culture delle nazioni partecipanti</li> <li>5. Scegliere un gioco tradizionale del paese straniero e provarlo. Esprimere le loro opinioni ed esperienze</li> </ol>
<b>Attività previste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iscrizione alla piattaforma dedicata degli alunni partecipanti con il liro profilo personale</li> <li>- Ricerche su internet sulla tematica del progetto ed elaborazione dei contenuti in versione multimediale</li> </ul>

	- Contatti on line per scambio informazioni come stabilito dalla rete -																				
<b>Metodologia</b>	Ricerca azione con uso delle tecnologie multimediali																				
<b>Prodotti previsti</b>	Cd rom Pagina web sul sito della scuola straniera coordinatrice																				
<b>Risorse umane</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>nome</th> <th>Ore curriculari</th> <th>Ore extracurr frontali</th> <th>Ore extracurricolari coordinamento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Maria Luisa Cusumano</td> <td>15</td> <td>7</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Anna Netti</td> <td>15</td> <td>7</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento	Maria Luisa Cusumano	15	7		Anna Netti	15	7									
nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento																		
Maria Luisa Cusumano	15	7																			
Anna Netti	15	7																			
<b>Docenti:</b>																					
<b>Non docenti (personale ATA)</b>	Mina																				
<b>Collaboratori esterni</b>	..... ..... ..... .....																				
<b>Beni e servizi:</b> <b>Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b> ( indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc.)	<b>LABORATORIO LINGUISTICO MULTIMEDIALE</b> <b>USCITA PER DIMOSTRAZIONE GIOCO IN CITTA' VECCHIA ( nessun costo)</b>																				
<b>Modalità di valutazione</b>	<b>le modalità di valutazione sono quelle previste tra i coordinatori della rete internazionale</b>																				
<b>Tempi</b>	<b>4-5 mesi a partire dalla data di inizio del progetto nel mese di Novembre</b>																				

<b>Denominazione del progetto</b>	<b>PROGETTO IN LINGUA INGLESE ON LINE “Local Industry and Enterprice” ( AEC-NET)</b>
<b>Coordinatore</b>	<b>Prof.ssa Maria Luisa Cusumano</b>
<b>Destinatari</b>	<b>Allievi delle terze e quarte classi corsi economico aziendale e grafico pubblicitario</b>
<b>Motivazioni</b>	<b>Questo progetto è stato ideato per incoraggiare l’integrazione della tecnologia nella didattica curricolare , strumento indispensabile per svolgere le attività del progetto che sono centrate sull’esame di una impresa commerciale o un’Industria significativa per il territorio di appartenenza delle scuole partner esaminata da molteplici punti di vista,compreso l’aspetto grafico pubblicitario ed ambientale</b>
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Promuovere la cultura d’impresa</b></li> <li>- <b>Migliorare la conoscenza dell’inglese tecnico e del disegno tecnico</b></li> <li>- <b>Favorire la conoscenza di altre realtà commerciali nel mondo anche ai fini di una futura mobilità transnazionale degli allievi</b></li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sollecitare consapevolezza dell’impatto sociale ed ambientale dell’industria sul territorio e nel mondo</b></li> <li>- <b>Creare consapevolezza circa le similarità e differenze tra industria ed impresa nelle differenti regioni del mondo</b></li> <li>- <b>Ampliare le conoscenze professionali degli allievi fornendo loro una maggiore conoscenza della realtà economica del territorio</b></li> <li>- <b>Sviluppare le abilità di comunicazione in lingua inglese e di uso dei mezzi informatici attraverso un apprendimento virtuale</b></li> <li>- <b>Creare occasioni di uso autentico della lingua inglese</b></li> <li>- <b>Acquisire consapevolezza della sostenibilità ambientale</b></li> </ul>
<b>Contenuti (Moduli)</b>	<p><b>L’industria e l’impresa a Taranto : descrizione di una impresa commerciale operante sul territorio ( reparti, forza lavoro,rete commerciale, ricaduta economica sul territorio)</b></p> <p><b>Industria ed impatto ambientale ( grafici, planimetrie, studi ambientali ,rilevamenti fotografici)</b></p> <p><b>Profili professionali e competenze</b></p> <p><b>Confronto tra imprese ed industrie nel mondo</b></p>
<b>Attività previste</b>	<b>Partecipazione a forum on –line ed uso della piattaforma Moodle</b> <b>Ricerche, pianificazione e lavoro di gruppo</b>
<b>Metodologia</b>	<b>Ricerca-azione</b> <b>lavoro collaborativo</b> <b>Uso delle tecnologie</b>

<b>Prodotti previsti</b>	<b>Pagine web sulla piattaforma di lavoro “ moodle” predisposta dall’Irlanda</b> <b>Iper testo multimediale contenente testi delle ricerche in lingua inglese e Disegni, grafici e rilevamenti topografici</b>																							
<b>Risorse umane</b>  <b>Docenti:</b>       <b>Non docenti (personale ATA)</b>	<table border="1" data-bbox="792 373 1409 705"> <thead> <tr> <th data-bbox="792 373 922 478">nome</th> <th data-bbox="922 373 1068 478">Ore curricolari</th> <th data-bbox="1068 373 1203 478">Ore extracurr frontali</th> <th data-bbox="1203 373 1409 478">Ore extracurricolari coordinamento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="792 478 922 569">Maria Luisa Cusumano</td> <td data-bbox="922 478 1068 569">15</td> <td data-bbox="1068 478 1203 569">10</td> <td data-bbox="1203 478 1409 569"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="792 569 922 611">Vestita</td> <td data-bbox="922 569 1068 611">15</td> <td data-bbox="1068 569 1203 611"></td> <td data-bbox="1203 569 1409 611">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="792 611 922 653">Marinò</td> <td data-bbox="922 611 1068 653">15</td> <td data-bbox="1068 611 1203 653">10</td> <td data-bbox="1203 611 1409 653">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="792 653 922 705"></td> <td data-bbox="922 653 1068 705"></td> <td data-bbox="1068 653 1203 705"></td> <td data-bbox="1203 653 1409 705"></td> </tr> </tbody> </table>				nome	Ore curricolari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento	Maria Luisa Cusumano	15	10		Vestita	15		10	Marinò	15	10	10				
nome	Ore curricolari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento																					
Maria Luisa Cusumano	15	10																						
Vestita	15		10																					
Marinò	15	10	10																					
<b>Collaboratori esterni</b>	..... ..... ..... .....																							
<b>Beni e servizi:</b> <b>Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b> (indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc.)	<b>Laboratorio multimediale</b>																							
<b>Modalità di valutazione</b>	<b>INCONTRI BIMESTRALI GRUPPO DI PROGETTO</b> <b>VALUTAZIONI IN ITINERE A CURA DELLA SCUOLA EUROPEA COORDINATRICE DEL PROGETTO ( IRLANDA)</b>																							

## Area dell' integrazione

Denominazione del progetto	Nuove tecnologie e disabilità
Coordinatore	Severina Trisolini,
Destinatari	Alunni diversamente abili inseriti nel triennio. Si ritiene opportuno coinvolgere gruppi di alunni frequentanti le stesse classi, per evitare fenomeni di emarginazione e consentire, una migliore integrazione scolastica
Motivazioni	<p>L'utilizzo del mezzo informatico consente l'uso delle risorse multimediali nella didattica, in maniera interattiva, dando all'allievo la possibilità di esplorare ed interagire con ambienti dinamici, trasformandolo da spettatore passivo in partecipante attivo.</p> <p>La flessibilità di tale strumento consente, a studenti che si trovano a differenti livelli di abilità, di seguire percorsi di apprendimento personalizzati.</p> <p>Insomma, la multimedialità e la via telematica ci aprono nuove strade verso la ricerca di ulteriori strategie e metodologie didattiche utili allo sviluppo dei processi formativi nell'età evolutiva.</p> <p>La concretezza di attività relative all'informatica, ai contatti con i computer, risulta particolarmente rispondente alle caratteristiche di questa età.</p> <p>Il computer diventa, perciò, strumento essenziale per gli alunni che, pur costretti ad adeguarsi ad alcune regole fondamentali, sono sollecitati ad apprendere, quasi senza accorgersene, nozioni basilari relative alle varie discipline.</p>
Finalità	<p>L'educazione alla multimedialità ed alla comunicazione include un uso attivo e creativo delle tecnologie in connessione con la formazione di alcune abilità generali, quali: l'espressione e la comunicazione; la ricerca, l'elaborazione, la rappresentazione delle conoscenze in relazione alle diverse aree del sapere.</p> <p>L'adesione alle tecnologie dell'informazione rappresenta un'opportunità di conoscenza, istruzione e lavoro.</p>
<i>Obiettivi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento dei concetti acquisiti nell'ambito delle discipline curricolari.</li> <li>• Uso e applicazione delle operazioni basilari della videoscrittura:</li> <li>• Scrivere un documento.</li> <li>• Creare una cartella.</li> <li>• Salvare un documento.</li> <li>• Stampare un documento.</li> <li>• conoscere e saper utilizzare il programma di presentazione Power Point</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper accedere alla rete internet e cercare informazioni;</li> <li>• saper progettare e produrre un ipertesto multimediale.</li> </ul>			
Contenuti (Moduli)	Argomento di loro interesse (da identificare)			
Attività previste	Realizzazione di un testo che riassume i contenuti più significativi del lavoro prodotto. Produzione di un CD Rom.			
Metodologia	Lezioni frontali Discussione sugli argomenti da trattare Libri di testo e software informatici Lavori di gruppo e/o personali Produzione di elaborati informatici Ricerche di informazioni multimediale Analisi, confronti e sintesi Visite guidate			
Prodotti previsti	CD ROM/ Testo cartaceo esplicativo del Progetto			
Risorse umane Docenti:	NOME	ORE CURRICULARI	ORE EXTRACURRICULARI FRONTALI	ORE EXTRACURRICULARI DI COORDINAMENTO
	Trisolini		20	
	Pelligrò		14	
	Feola		10	
	Russo V.		14	
	Montenegro		10	
	Assistente Tecnico:			

<p>Beni e servizi:  Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare ( indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc.)</p>	<p>Laboratorio multimediale  Fotocopie  Risme di carta  CD Rom- Floppy  Altro materiale di consumo</p>
<p>Modalità di valutazione</p>	<p>Le attività di verifica saranno finalizzate alla valutazione delle competenze acquisite.  Tali attività diverranno una vera e propria documentazione dei progressi effettuati dagli allievi nei tre aspetti principali del loro sviluppo: sapere, saper essere, saper fare che individueranno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le conoscenze e le abilità;</li> <li>• la disponibilità ad apprendere;</li> <li>• l'autonomia;</li> <li>• la responsabilità personale e sociale per una migliore integrazione sociale e lavorativa</li> </ul>
<p>Tempi</p>	<p>a.s. 2008/09 (gennaio-maggio)</p>

<b>Denominazione del progetto</b>	<b>Non saremo vittime dei nostri limiti</b>
<b>Coordinatore</b>	<b>Volpi Leserri</b>
<b>Destinatari</b>	<b>Progetto per la realizzazione di corsi di autodifesa in favore di studenti abili e diversamente abili</b>
<b>Motivazioni</b>	<b>L'azione didattica si rivolge agli alunni in situazione di handicap. L'attività sarà volta alla realizzazione di un prodotto audiovisivo. Il progetto è aperto agli alunni al fine di attuare una migliore integrazione</b>
<b>Finalità</b>	<b>Le finalità educative saranno dirette a promuovere in ciascuno autentica solidarietà verso chiunque si trovi in situazione di svantaggio. Parlare di integrazione costruendo integrazione. Realizzazione di un prodotto che contribuisca alla promozione della scuola sul territorio</b>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un corso di base di difesa per persone con abilità diverse</li> <li>• Abbattere le barriere della comunicazione utilizzando assistenti alla comunicazione e la trasmissione dei contenuti teorici</li> <li>• In favore dei partecipanti sordi e non</li> <li>• Trasmettere ai partecipanti al corso</li> <li>• Una adeguata preparazione atletica e una corretta metodologia di difesa/attacco</li> <li>• Preparare al meglio i partecipanti e renderli in grado di esprimere al massimo le proprie doti psicofisiche esercitando e stimolando corpo e mente</li> <li>• Il progetto è aperto anche agli alunni normodotati al fine di attuare una migliore integrazione</li> </ul>
<b>Contenuti (Moduli)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acquisizione tecniche di autodifesa atte a superare i propri limiti</b></li> <li>• <b>Rafforzare la propria autostima</b></li> <li>• <b>Acquisizione nuovi modelli comportamentali all'interno del gruppo</b></li> <li>• <b>Interiorizzazione attraverso l'apprendimento delle arti marziali del senso della disciplina e del rispetto delle regole</b></li> </ul>
<b>Attività previste</b>	<b>Realizzazione di un prodotto audiovisivo che promuova l'idea dell'integrazione</b> <b>Consulenza e supporto tecnico agli insegnanti</b>
<b>Metodologia</b>	<b>Lezioni frontali</b> <b>Dibattiti aperti</b> <b>Esercitazioni</b> <b>Ideazione e lavorazione in gruppo</b> <b>Divisione in gruppi per la creazione</b> <b>Il lavoro cooperativo tra le classi di diversi indirizzi</b> <b>Utilizzazione di strumenti multimediali</b>

<b>Prodotti previsti</b>	<b>Prodotto audiovisivo che promuova l'idea di integrazione</b>																							
<b>Risorse umane</b>  <b>Docenti:</b>       <b>Non docenti (personale ATA)</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="761 344 880 449">nome</th> <th data-bbox="880 344 1045 449">Ore curricolari</th> <th data-bbox="1045 344 1187 449">Ore extracurr frontali</th> <th data-bbox="1187 344 1411 449">Ore extracurricolari Coordinamento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="761 449 880 491"><b>Leserri</b></td> <td data-bbox="880 449 1045 491"></td> <td data-bbox="1045 449 1187 491"><b>15</b></td> <td data-bbox="1187 449 1411 491"><b>5</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="761 491 880 533"><b>Volpi</b></td> <td data-bbox="880 491 1045 533"></td> <td data-bbox="1045 491 1187 533"></td> <td data-bbox="1187 491 1411 533"><b>10</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="761 533 880 575"></td> <td data-bbox="880 533 1045 575"></td> <td data-bbox="1045 533 1187 575"></td> <td data-bbox="1187 533 1411 575"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="761 575 880 617"></td> <td data-bbox="880 575 1045 617"></td> <td data-bbox="1045 575 1187 617"></td> <td data-bbox="1187 575 1411 617"></td> </tr> </tbody> </table>	nome	Ore curricolari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari Coordinamento	<b>Leserri</b>		<b>15</b>	<b>5</b>	<b>Volpi</b>			<b>10</b>											
nome	Ore curricolari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari Coordinamento																					
<b>Leserri</b>		<b>15</b>	<b>5</b>																					
<b>Volpi</b>			<b>10</b>																					
<b>Collaboratori esterni</b>	<b>Assistente alla comunicazione L.I.S. D'Amico Daniela ore 20 Maestro di arti marziali e psicomotricità Turco Dino ore 20</b>																							
<b>Beni e servizi:</b> <b>Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b> ( indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc,)	<b>Palestra attrezzata di materiale</b> <b>Laboratorio di ripresa</b> <b>Laboratorio di montaggio</b> <b>Laboratorio di suono</b> <b>Fotocopie</b> <b>Materiale da disegno</b> <b>Cassette video</b>																							
<b>Modalità di valutazione</b>	<b>Questionario di autovalutazione Coinvolgimento/efficacia del progetto</b>																							
<b>Tempi</b>	<b>Novembre 2008/ aprile 2009</b>																							

<b>Denominazione del progetto</b>	Quando la danza è educativa
<b>Coordinatore</b>	Leserri, Lucaselli, Volpi
<b>Destinatari</b>	V A TIA IV A TGP II A OGP
<b>Motivazioni</b>	Portare la danza nelle scuole per contribuire alla crescita artistica ed espressiva dei più giovani considerando il principio dell'integrazione degli alunni diversamente abili Progetto speciale per divulgare la conoscenza e l'utilizzo della danza nella scuola
<b>Finalità</b>	Favorire l'aggregazione tra coetanei e non, per sentirsi integrati nell'ambito della classe e dell'istituto Ridurre la dispersione scolastica e far crescere l'autostima sia nei giovani che nei meno giovani Ognuno sperimenterà le proprie capacità cercando di migliorarle con l'aiuto del referente e dei coordinatori, usando e gestendo gli strumenti a disposizione Offrire allo studente l'opportunità di realizzare le proprie aspirazioni cimentandosi nelle discipline preferite La danza potrà: aiutarli a star bene, a divertirsi, ad andare volentieri a scuola, far sentire il piacere di appartenere a questa scuola Parallelamente è un'opera di formazione culturale per diffondere una corretta idea della danza e dell'handicap Le finalità educative del progetto si dirigono verso il principio dell'integrazione in quanto dirette a promuovere in ciascuno autentica solidarietà verso chiunque si trovi in situazione di svantaggio
<b>Contenuti</b>	Durante il corso i contenuti, oltre che sul piano teorico, saranno offerti anche attraverso la riflessione di esperienze significative e situazioni problematiche La danza si sviluppa tra le persone attraverso un dialogo fisico in cui sono coinvolti tutti i sensi I partecipanti improvvisano e danzano cercando di essere sempre concentrati sul momento e permettendo un fluire continuo delle energie
<b>Attività previste</b>	Realizzazione di un prodotto audiovisivo che promuova il concetto di stare bene insieme a tutti sani e non  Da decidere in itinere. Eventuale stage
<b>Metodologia</b>	Il progetto intende analizzare e approfondire percorsi d'indagine teorico-pratico e le metodologie della danza nel contesto sociale ed educativo
<b>Prodotti previsti</b>	Realizzazione di un prodotto audiovisivo che promuova l'idea dell'integrazione

<b>Risorse umane</b>  <b>Docenti:</b>  <b>Non docenti (personale ATA)</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>nome</th> <th>Ore curriculari</th> <th>Ore extracurr frontali</th> <th>Ore extracurriculari coordinamento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Leserri</td> <td></td> <td>15</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Marinò</td> <td></td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Lucaselli</td> <td></td> <td></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Prudenzano</td> <td></td> <td>7</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Volpi</td> <td></td> <td>7</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Ferrieri</td> <td></td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurriculari coordinamento	Leserri		15	5	Marinò		10	10	Lucaselli			10	Prudenzano		7	7	Volpi		7	7	Ferrieri		5	5				
nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurriculari coordinamento																														
Leserri		15	5																														
Marinò		10	10																														
Lucaselli			10																														
Prudenzano		7	7																														
Volpi		7	7																														
Ferrieri		5	5																														
<b>Collaboratori esterni</b>	<b>Assistente alla comunicazione LIS</b> <b>Ente nazionale sordomuti D'Amico Daniela 20 ore</b> <b>Maestri di danza: 40 ore</b>																																
<b>Beni e servizi:</b> <b>Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b> ( indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc,)	<b>Laboratorio di ripresa</b> <b>Laboratorio di montaggio</b> <b>Laboratorio di suono</b> <b>Fotocopie</b> <b>Materiale da disegno</b> <b>Materiale audiovisivo</b> <b>Palestra</b>																																
<b>Modalità di valutazione</b>	<b>Questionario di autovalutazione</b> <b>Coinvolgimento ed efficacia del progetto</b>																																
<b>Tempi</b>	<b>Gennaio- maggio 2009</b>																																

## AREA DELLA SICUREZZA, LEGALITA', CITTADINANZA ATTIVA

<b>Denominazione del progetto</b>	<b>SICURI A SCUOLA</b>
<b>Coordinatore</b>	<b>Matilde Pelligrò</b>
<b>Destinatari</b>	<b>Allievi delle classi 1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup> e 3<sup>^</sup> OGP (organizzati in gruppi trasversali)</b>
<b>Motivazioni</b>	<b>Adesione dell'Istituto Cabrini alla Campagna nazionale di informazione e di sensibilizzazione sulla cultura della sicurezza e della salute tra i più giovani IMPARARE SICURI. (vedi nota 1)</b>
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevenire comportamenti violenti a scuola</li> <li>- Promuovere la discussione sui temi del bullismo</li> <li>- Promuovere comportamenti sociali positivi</li> <li>- Integrare eventuali soggetti "a rischio"</li> <li>- Educare alla Cittadinanza attiva</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza dei comportamenti "lesivi"</li> <li>- Promuovere un clima relazionale positivo</li> <li>- Recuperare la motivazione incrementando il successo formativo</li> <li>- Educare alla solidarietà e al rispetto per tutti</li> <li>- Vivere l'esperienza dell'attività di gruppo come propedeutica per il mondo del lavoro</li> <li>- Migliorare le tecniche e le competenze grafico-pubblicitarie e di stampa</li> <li>- Produrre testi comunicativi (es. manifesti, opuscoli, mostra fotografica) funzionali alla promozione del BEN-ESSERE nella scuola e nelle scuole</li> </ul>
<b>Contenuti (Moduli)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Causa ed effetti del MAL-ESSERE</li> <li>- Il bullismo e i soggetti coinvolti: bulli, vittime, famiglie</li> <li>- Percorsi BEN-ESSERE</li> <li>- Tecniche fotografiche e di stampa</li> </ul>

<b>Attività previste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lezioni interattive</b></li> <li>- <b>Percorsi operativi diversificati per gruppi, livelli ed interessi</b></li> <li>- <b>Ricerca e proiezione di video e spot promossi dal settore SCUOLA DI CITTADINANZA ATTIVA</b></li> <li>- <b>Ricerca di informazioni multimediali</b></li> <li>- <b>Produzione di testi comunicativi in un ambiente organizzato e di lavoro</b></li> </ul>																							
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ricerca-azione collaborativa</b></li> <li>- <b>Produzioni personali e/o di gruppo</b></li> <li>- <b>Uso di strumenti grafico-pubblicitari, di stampa e informatici</b></li> <li>- <b>Confronto tra i prodotti realizzati (individualmente o da gruppi di allievi)</b></li> <li>- <b>Interazioni informatiche nei siti specifici (es. lamegliogioventù, imparare sicuri, cittadinanzattiva)</b></li> </ul>																							
<b>Prodotti previsti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Produzione di strumenti d'indagine (es. questionario)</b></li> <li>- <b>Produzione di strumenti d'informazione e di divulgazione (spot, videoclip, manifesti)</b></li> <li>- <b>Elaborazione di profili standard del bullo e della sua vittima (es. identikit)</b></li> <li>- <b>Realizzazione di una mostra fotografica</b></li> </ul>																							
<b>Risorse umane</b>  <b>Docenti:</b>       <b>Non docenti (personale ATA)</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Nome</th> <th style="width: 25%;">Ore curriculari</th> <th style="width: 25%;">Ore extracurr frontali</th> <th style="width: 25%;">Ore extracurricolari coordinamento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>M. Pelligrò</td> <td></td> <td style="text-align: center;">13</td> <td></td> </tr> <tr> <td>P. Coretti</td> <td></td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>F. Maruzza</td> <td></td> <td style="text-align: center;">15</td> <td></td> </tr> <tr> <td>V. Russo</td> <td></td> <td style="text-align: center;">13</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento	M. Pelligrò		13		P. Coretti		5	5	F. Maruzza		15		V. Russo		13	
Nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento																					
M. Pelligrò		13																						
P. Coretti		5	5																					
F. Maruzza		15																						
V. Russo		13																						
<b>Collaboratori esterni</b>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>																							
<b>Beni e servizi:</b> <b>Risorse logistiche ed organizzative che si</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Materiali didattici e informatici</b></li> <li>- <b>Aula</b></li> <li>- <b>Laboratorio informatico</b></li> </ul>																							

<p><b>prevede di utilizzare</b> ( indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio grafico</li> <li>- Laboratorio fotografico</li> </ul>
<p><b>Modalità di valutazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Somministrazione di prove d'efficacia</li> <li>- Monitoraggio dei dati relativi</li> <li>- Livelli d'integrazione scolastica, sociale e lavorativa</li> </ul>
<p><b>Tempi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incontri scolastici durante l'a. s. 2008/2009</li> </ul>

**Nota 1:**

**L'attività di IMPARARE SICURI si svolge sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica e con i Patrocini del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, del Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali, del Ministero delle Politiche Giovanili e delle Attività Sportive, del Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali, del Dipartimento della Protezione Civile.**

Denominazione del progetto	Problemi aperti Corso di educazione alla convivenza civile
Referente	Prof.ssa Maria Giovanna Russo
Destinatari	Alunni delle classi seconde
Motivazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stimolare gli allievi a un atteggiamento più consapevole e partecipativo alla vita civile e sociale attraverso una più chiara comprensione della politica e del linguaggio politico</li> <li>▪ Stimolare negli allievi una capacità di adattabilità di fronte al rapido mutare della realtà</li> <li>▪ Sviluppare negli allievi valori e comportamenti positivi che rendano possibile una vita sociale più civile</li> <li>▪ Sviluppare nei partecipanti un atteggiamento che potremmo definire <i>etica delle generazioni future</i> cioè la concreta assunzione di una precisa responsabilità contro la corruzione politica o la criminalità organizzata.</li> </ul>
Finalità	<p>I fatti di violenza e di bullismo che hanno interessato la scuola e la società configurano un quadro preoccupante che pone la necessità di incrementare le azioni volte a valorizzare le persone, la crescita e lo sviluppo formativo, cognitivo e sociale del singolo individuo mediante percorsi che promuovano la promozione della cultura della legalità e del benessere. Educare i giovani a vivere nella legalità e nel rispetto delle Istituzioni significa offrire loro un'ulteriore opportunità per conoscersi, scoprire e potenziare le proprie capacità, affrontare i propri problemi. Quanto più il soggetto diventa consapevole di sé e dell'altro, dei valori e dei modelli positivi, tanto più diventerà "attivo" e capace di auto-orientarsi. Imparerà che si può scegliere e che imparare a scegliere rende meno astratto il percorso di vita, riducendo i rischi legati allo scarso collegamento con la realtà in un aleatorio confronto con immagini idealizzate o falsate, tipico dell'adolescenza.</p>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e capire la realtà sociale</li> <li>▪ Favorire la crescita civile dei giovani, sviluppando il senso della legalità, rafforzando l'impegno per la democrazia</li> <li>▪ Conoscere riflettere criticamente sulle tematiche costituzionali e sulla politica sociale</li> <li>▪ Accrescere le capacità di svolgere indagini documentate e di lavorare in gruppo</li> </ul>

<b>Contenuti (Moduli)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Storia della Costituzione</b></li> <li>- <b>Itinerari di approfondimento sui principali articoli della Costituzione</b></li> <li>- <b>Analisi della realtà socio-economica della realtà circostante</b></li> </ul>																								
<b>Attività previste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura e Osservazione di strumenti legislativi (Costituzione Italiana; Statuto degli studenti; regolamento di istituto,..);</li> <li>▪ Partecipazione a una seduta del Consiglio Comunale</li> <li>▪ Partecipazione alle attività dell'Associazione Libera</li> <li>▪ <b>Incontri con esperti</b></li> <li>▪ <b>Cineforum (I cento passi/ Gomorra)</b></li> </ul>																								
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Lezioni frontali</b></li> <li>▪ <b>Somministrazione di questionari.</b></li> <li>▪ <b>Relazioni sulle attività svolte</b></li> <li>▪ <b>Cooperative learning</b></li> <li>▪ <b>Lavoro individuale o di gruppo</b></li> <li>▪ <b>Elaborazione di scheda filmografica</b></li> </ul>																								
<b>Prodotti previsti</b>	<b>Realizzazione di</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Opuscolo e/o CD ROM</b></li> </ul>																								
<b>Risorse umane</b>	<b>ore previste</b>																								
<b>Docenti:</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;"><b>front</b></th> <th style="text-align: center;"><b>coord</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Cervo Angela</b></td> <td style="text-align: center;"><b>7</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Elia Anna</b></td> <td style="text-align: center;"><b>5</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Elpiano Chiara</b></td> <td style="text-align: center;"><b>5</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Maruzza Franca</b></td> <td style="text-align: center;"><b>5</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Pulito Michela</b></td> <td style="text-align: center;"><b>7</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Palattella M. Chiara</b></td> <td style="text-align: center;"><b>4</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Russo M. Giovanna</b></td> <td style="text-align: center;"><b>5</b></td> <td style="text-align: center;"><b>2</b></td> </tr> </tbody> </table>		<b>front</b>	<b>coord</b>	<b>Cervo Angela</b>	<b>7</b>		<b>Elia Anna</b>	<b>5</b>		<b>Elpiano Chiara</b>	<b>5</b>		<b>Maruzza Franca</b>	<b>5</b>		<b>Pulito Michela</b>	<b>7</b>		<b>Palattella M. Chiara</b>	<b>4</b>		<b>Russo M. Giovanna</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
	<b>front</b>	<b>coord</b>																							
<b>Cervo Angela</b>	<b>7</b>																								
<b>Elia Anna</b>	<b>5</b>																								
<b>Elpiano Chiara</b>	<b>5</b>																								
<b>Maruzza Franca</b>	<b>5</b>																								
<b>Pulito Michela</b>	<b>7</b>																								
<b>Palattella M. Chiara</b>	<b>4</b>																								
<b>Russo M. Giovanna</b>	<b>5</b>	<b>2</b>																							
<b>Non docenti (personale ATA)</b>																									
<b>Collaboratori esterni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Dott. Pippo Mazzarino (II Politichese)</b></li> <li>- <b>Dott. Giuseppe Carli (II bullismo)</b></li> </ul>																								
<b>Beni e servizi: Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b> ( indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc.)	<b>Fotocopie – utilizzo internet – CD Rom – Floppy – Cartelloni - Pennarelli</b>																								
<b>Modalità di valutazione</b>	<b>Griglia di valutazione</b>																								
<b>Tempi</b>	<b>Anno scolastico 2008/2009</b>																								

Denominazione del progetto	Taranto dalla A alla Z	
Referente	Prof.ssa Maria Giovanna Russo	
Destinatari	Alunni delle classi prime	
Motivazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la dimensione storico-formale della città</li> <li>▪ Avviare gli allievi a comprendere il valore dei beni culturali e ambientali della propria città</li> <li>▪ Educare gli allievi a vivere nella città ricordando che essa è un bene da conservare e non da consumare</li> </ul>	
Finalità	<p>La perdita di contatto con il territorio è al tempo stesso causa e conseguenza dei profondi mutamenti che ha subito la struttura stessa della città e nondimeno il nostro stesso stile di vita. Oggi spesso la città si presenta spesso estranea, indifferente, addirittura minacciosa (inquinamento, diossina, delinquenza) e solo se impareremo a conoscerla e a conoscere la sua storia ritroveremo gli elementi di fascino e ritorneremo a sentirla nostra . Come si fa a conoscere la città o il quartiere o il territorio? Anche attraverso un progetto interdisciplinare come quello proposto che insegnerà agli allievi coinvolti a cercare e trovare tutte le impronte che l'uomo ha lasciato, segni dei suoi desideri, dei suoi sogni.</p>	
<i>Obiettivi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la dimensione storica e ambientale della città</li> <li>▪ Acquisire una maggiore consapevolezza della evoluzione storica della città.</li> </ul>	
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione attraverso visite guidate sul territorio</li> <li>▪ Visita dei siti più rilevanti</li> <li>▪ Incontri con esperti (Dott.ssa Silvia De Vitis; Giovanni Guarino)</li> </ul>	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezioni frontali</li> <li>▪ Somministrazione di questionari.</li> <li>▪ Relazioni sulle attività svolte</li> <li>▪ Cooperative learning</li> <li>▪ Filmati e foto</li> </ul>	
Prodotti previsti	Realizzazione di opuscolo	
Risorse umane	ore previste	
Docenti:	Front	Coord
	Cervo Angela	8
	Ciaccia Maria	8
	Elia Anna	5



<b>Denominazione del progetto</b>	<b>GIORNATE FAI DI PRIMAVERA “ Ciceroni d’Italia”</b>																		
<b>Coordinatore</b>	prof.ssa NICLA BRUNI																		
<b>Destinatari</b>	Allievi delle quarte e quinte classi indirizzo , turistico ( guide turistiche)																		
<b>Motivazioni</b>	Il nostro Istituto è Scuola polo per il FAI Scuola Taranto																		
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diffondere e rafforzare il senso di appartenenza ed identità a livello locale</li> <li>❖ Far conoscere e Valorizzare il patrimonio artistico a livello locale</li> </ul>																		
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Approfondire la conoscenza di monumenti artistici della nostra città</li> <li>❖ Approfondire le abilità di settore ( guida turistica)</li> </ul>																		
<b>Contenuti (Moduli)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Studio del monumento da presentare dal punto di vista artistico</li> <li>❖ Realizzazione della presentazione in lingua italiana</li> </ul>																		
<b>Attività previste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sopralluoghi sul posto</li> <li>❖ Partecipazione gruppi di allievi all’iniziativa FAI “Ciceroni d’Italia “</li> <li>❖ Visite guidate classi dell’Istituto al bene scelto ( facoltativo, a discrezione dei consigli di classe)</li> </ul>																		
<b>Metodologia</b>	Ricerca azione Lavori di gruppo Ricerche su internet																		
<b>Prodotti previsti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leaflet turistico del monumento in lingua italiana</li> <li>❖ cdrom presentazione power point</li> </ul>																		
<b>Risorse umane</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">nome</th> <th style="width: 25%;">Ore curricolari</th> <th style="width: 20%;">Ore extracurr frontali</th> <th style="width: 35%;">Ore extracurricolari coordinamento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Bruni</td> <td></td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Riccobelli</td> <td></td> <td style="text-align: center;">5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Maria</td> <td>_responsabile</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> </tbody> </table>			nome	Ore curricolari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento	Bruni		7	5	Riccobelli		5		Maria	_responsabile	_____	_____
nome	Ore curricolari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento																
Bruni		7	5																
Riccobelli		5																	
Maria	_responsabile	_____	_____																
<b>Docenti:</b>																			

<b>Non docenti (personale ATA)</b>	<b>Luisa Cusumano</b>	<b>Fai scuola taranto</b>		
<b>Collaboratori esterni</b>	.....	.....		
	.....	.....		
<b>Beni e servizi: Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b> ( indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc.)	<b>Aula</b>			
<b>Modalità di valutazione</b>	<b>Relazione del responsabile Fai sugli allievi</b>			
<b>Tempi</b>	<b>MARZO ( DUE SETTIMANE)</b>			

<b>Denominazione del progetto</b>	<b>I giovani, cittadini attivi d'Europa</b>										
<b>Coordinatore</b>	<b>Prof.ssa Maria Luisa Cusumano</b>										
<b>Destinatari</b>	<b>Gruppo di Allievi delle terze e quarte e classi indirizzo economico aziendale, turistico, audiovisivo e chimico biologico</b>										
<b>Motivazioni</b>	<b>Progetto Socrates Comenius in partnernariato con Portogallo, Romania e Turchia ( terzo anno)</b>										
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Vivere una esperienza interculturale a livello europeo</b></li> <li>❖ <b>Rafforzare negli studenti il senso di identità nazionale ed europea</b></li> </ul>										
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Approfondire la conoscenza della struttura politica a livello europeo anche in relazione alla mobilità transnazionale e alle opportunità di lavoro in Europa</b></li> <li>❖ <b>Approfondire la conoscenza di valori condivisi a livello europeo</b></li> <li>❖ <b>Diffondere e rafforzare la cultura della legalità</b></li> <li>❖ <b>Approfondire la conoscenza della lingua inglese</b></li> <li>❖ <b>Rafforzare la capacità di usare i mezzi informatici</b></li> </ul>										
<b>Contenuti (Moduli)</b>	<b>I contenuti specifici saranno decisi dal team europeo durante la riunione di progetto che si terrà prossimamente presso la nostra scuola</b>										
<b>Attività previste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Incontri con esperti</b></li> <li>❖ <b>Partecipazione al concorso “ Una giornata a Montecitorio”e” Parlamento europeo dei giovani”</b></li> <li>❖ <b>Quanto deciso in accordo con i partner europei</b></li> </ul>										
<b>Metodologia</b>	<b>Ricerca azione Lavori di gruppo Ricerche su internet</b>										
<b>Prodotti previsti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>CDrom con Ipertesto multimediale</b></li> <li>❖ <b>campagna pubblicitaria sulla cittadinanza attiva e lo sviluppo sostenibile a livello nazionale ed europeo</b></li> </ul>										
<b>Risorse umane</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">nome</th> <th style="width: 25%;">Ore curriculari</th> <th style="width: 25%;">Ore extracurr frontali</th> <th style="width: 25%;">Ore extracurricolari coordinamento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Luisa Cusumano</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table>			nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento	Luisa Cusumano	15	10	10
nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento								
Luisa Cusumano	15	10	10								

<b>Docenti:</b>	<b>Napolitano</b>		<b>10</b>
	<b>Nicola</b>		<b>Ore 20</b>
<b>Non docenti (personale ATA)</b>			
<b>Collaboratori esterni</b>	<b>Esperto di diritto .Dott. ANGELO PRENNA ( 10 ore extracurr.)</b> ..... .....		
<b>Beni e servizi:</b> <b>Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b> ( indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc.)	<b>Aula</b> <b>Laboratorio multimediale</b> <b>( i costi in questa voce sono coperti da finanziamento europeo)</b>		
<b>Modalità di valutazione</b>	<b>INCONTRI BIMESTRALI GRUPPO DI PROGETTO</b>		
<b>Tempi</b>	<b>OTTOBRE - GIUGNO</b>		

Denominazione del progetto	<p>“ S O S PAESAGGIO”</p> <p>Progetto nazionale FAI</p>
Coordinatore	prof. Coretti pasquale
Destinatari	allievi della classe 4 A TGP
Motivazioni	Questo progetto si inserisce nell'area dedicata all'educazione alla sostenibilità ambientale prevista dal POF del nostro Istituto ed, essendo un progetto promosso dal FAI su tutto il territorio nazionale e finalizzato alla partecipazione ad un concorso, esso fornisce inoltre un'occasione di visibilità del nostro Istituto a livello nazionale
Finalità	Il progetto richiede agli studenti di Individuare all'interno del paesaggio del nostro territorio uno scenario su cui intervenire verificandone armonie e disarmonie e di ipotizzare interventi migliorativi
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire le competenze professionali degli allievi con particolare riferimento all'acquisizione di tecniche fotografiche avanzate</li> <li>- migliorare le competenze comunicativo relazionali degli allievi</li> <li>- ampliare le conoscenze nel campo della storia dell'arte con riferimento al nostro territorio</li> <li>- promuovere la cittadinanza attiva</li> <li>- promuovere iniziative di sostenibilità ambientale a livello locale</li> </ul>
Contenuti (Moduli)	<p><i>Come richiesto dal FAI il progetto svilupperà</i></p> <p>i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione di uno scenario paesagistico- artistico su cui intervenire</li> <li>- RealizzazioneFotografare lo scenario scelto e ipotizzare interventi migliorativi delle immagini stesse così da ripristinare virtualmente l'armonia del paesaggio</li> <li>- Studio del monumento dal punto di vista storico-artistico</li> <li>- Descrizione del progetto di modifica e delle sue motivazioni</li> <li>- Definizione dello studio di fattibilità</li> <li>- Elaborazione di una strategia di comunicazione con il territorio</li> </ul>
Attività previste	sopralluoghi all' ACQUEDOTTO ROMANO Rilievi fotografici del monumento e del paesaggio studio del paesaggio e del monumento progettazione interventi di modifica e studio di fattibilità realizzazione interventi migliorativi sulle immagini manifesto pubblicitario di sensibilizzazione e comunicato alle autorità cittadine competenti
Metodologia	Ricerca azione lavoro individuale e di gruppo uso delle tecnologie multimediali e software dedicati

<b>Prodotti previsti</b>	<b>Brochure illustrativa del monumento dal punto di vista storico- artistico</b> <b>Booklet fotografico ( immagini del “ prima” e del “dopo”)</b> <b>Campagna pubblicitaria di sensibilizzazione del territorio</b>																				
<b>Risorse umane</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>nome</th> <th>Ore curriculari</th> <th>Ore extracurr frontali</th> <th>Ore extracurricolari coordinamento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>prof. Pasquale Coretti</td> <td>15</td> <td>20</td> <td></td> </tr> <tr> <td>prof.ssa Bondanese</td> <td>10</td> <td>10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>prof.ssa Cusumano</td> <td>delegata fai</td> <td>delegata fai</td> <td>delegata FAI</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento	prof. Pasquale Coretti	15	20		prof.ssa Bondanese	10	10		prof.ssa Cusumano	delegata fai	delegata fai	delegata FAI				
nome	Ore curriculari	Ore extracurr frontali	Ore extracurricolari coordinamento																		
prof. Pasquale Coretti	15	20																			
prof.ssa Bondanese	10	10																			
prof.ssa Cusumano	delegata fai	delegata fai	delegata FAI																		
<b>Docenti:</b>																					
<b>Non docenti (personale ATA)</b>																					
<b>Collaboratori esterni</b>	..... ..... ..... .....																				
<b>Beni e servizi:</b> <b>Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b> ( indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc,)	<b>SOPRALLUOGHI E RILIEVI FOTOGRAFICI ( autobus )</b> <b>ATTIVITA'IN LABORATORIO FOTOGRAFICO E MULTIMEDIALE</b> <b>POSSIBILE NECESSITA' DI ACQUISTO MATERIALE PER ATTIVITA' DI LABORATORIO E STAMPA FOTOGRAFIE</b>																				
<b>Modalità di valutazione</b>	<b>Incontri bimestrali di progetto</b>																				
<b>Tempi</b>	<b>Novembre - giugno</b>																				

## AREA DELLA SOLIDARIETA' E DELL'ORIENTAMENTO

<b>Denominazione del progetto</b>	DIVERSI MA UGUALI “uguali diritti vanno riconosciuti ad ogni essere umano”			
<b>Coordinatore</b>	Nalia Salamino			
<b>Destinatari</b>	Alunni, genitori e docenti che spontaneamente aderiranno al progetto.			
<b>Motivazioni</b>	Consapevolezza dell'interesse che gli studenti hanno mostrato per le iniziative di analisi sociale e di solidarietà verso le fasce più deboli della società .			
<b>Finalità</b>	Promuovere il rispetto della dignità personale di ciascuno come sollecitudine e servizio disinteressato verso gli altri. Promuovere il rispetto dei diritti e la convivenza tra culture.			
<b>Obiettivi</b>	Suscitare amicizia, empatia, condivisione, senso di responsabilità, rispetto per la diversità degli altri. Stimolare una progettualità associata alla riflessione sui valori promulgati dalla Carta dei Diritti Umani.			
<b>Contenuti (Moduli)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- corsi di formazione al volontariato</li> <li>- incontri con rappresentanti di associazioni di culture e di etnie diverse presenti sul territorio.</li> <li>- partecipazione a convegni e a viaggi di istruzione.</li> <li>- attività tese a divulgare e a realizzare le</li> </ul>			
<b>Attività previste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sostegno alle associazioni di volontariato e alle strutture pubbliche e religiose presenti sul territorio (ANT-UNICEF-CARITAS-MISSIONI- AMICI DI MALINDI, AMICI DI MANAUS, Onls ARCOBALENO, PRESIDIO OSPEDALIERO ecc.)</li> <li>- promozione di un gemellaggio con scuole gestite dalle suore missionarie del Sacro Cuore di Santa Francesca S. Cabrini</li> <li>- Attuazione di campagne di “Pubblicità progresso” a livello locale o nazionale</li> <li>- offrire opportunità di relazionarsi con gli altri usando la musica e il corpo come linguaggio universale.</li> <li>- produzione e vendita di manufatti</li> </ul>			
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- incontri antimeridiani e pomeridiani di formazione e di preparazione alle attività da svolgere</li> <li>- raccolta di informazioni e scambio di esperienze tra studenti, strutture, istituzioni e associazioni (direttamente o via internet)</li> </ul>			
<b>Prodotti previsti</b>	Realizzazione di manifestazioni, produzione di documentazione cartacea e multimediale, manufatti per sostenere concretamente le associazioni			
<b>Risorse umane</b>	NOME	ORE CURRICULARI	ORE EXTRACURRICULARI FRONTALI	ORE EXTRACURRICULARI DI COORDINAMENTO
	La Neve		5	10
	Docenti:	Salamino		

	<b>Sanna</b>		<b>5</b>	<b>7</b>
	<b>Napolitano</b>			<b>5</b>
	<b>Maruzza</b>			<b>10</b>
	<b>Dettoli</b>		<b>7</b>	<b>14</b>
<b>Collaboratori esterni</b>	<b>Giordano Giuseppe Secondo le necessità Coop. Arcobaleno ore 10</b>			
<b>Beni e servizi: Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b> ( indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc.)	Fotocopie 3 risme di carta 1 scatola colori acrilici CD Rom- Floppy 10 Cartelloni 70x10 (5) Laboratorio multimediale Materiale di consumo secondo l'attività Uso di mezzi pubblici e bus g.t.			
<b>Modalità di valutazione</b>	Si valuteranno i cambiamenti di atteggiamento e di comportamento dei singoli allievi nella direzione della collaborazione, dell'impegno sociale, della tolleranza e della solidarietà verso gli altri.			
<b>Tempi</b>	Intero anno scolastico			

<b>Denominazione del progetto</b>	<b>Educazione alla Pace, ai Diritti Umani, all'Intercultura: "La mia scuola per la pace"</b>			
<b>Coordinatore</b>	Lucaselli Daniela.			
<b>Destinatari</b>	Gruppi di alunni delle terze, quarte e quinte classi			
<b>Motivazioni</b>	Il Coordinamento Nazionale degli Enti Locali per la Pace e per i Diritti Umani ha avviato il progetto di educazione alla pace e ai diritti umani "La Scuola per la Pace". L'Istituto Professionale Cabrini ha inteso aderire a detta iniziativa inserendo un progetto di educazione alla pace a ai diritti umani nel P.O.F. . Tra i vari progetti attivati a livello nazionale ha scelto di partecipare al <b>PROGETTO Educazione alla Cultura della Pace e dei Diritti Umani.</b>			
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e studio della Dichiarazione Universale</li> <li>• Progettazione e realizzazione di una iniziativa concreta a favore della pace a dei diritti umani</li> </ul>			
<b>Contenuti (Moduli)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</li> <li>• Approfondimento di "un caso" di persona o popolo i cui diritti umani sono violati</li> <li>• Approfondimento di uno o più diritti violati nel proprio quartiere o città</li> <li>• Realizzazione di illustrazioni grafiche e/o di materiale audiovisivo relativo ai diritti umani</li> </ul>			
<b>Attività previste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La realizzazione di una mostra sui diritti umani, attraverso un video o una illustrazione grafica dei diritti umani da esporre al pubblico.</li> <li>• L'approfondimento di uno dei più diritti violati nel proprio quartiere o città</li> <li>• Intervistare la gente della strada sulla Dichiarazione e sulle loro opinioni sui diritti fondamentali della persona</li> </ul>			
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Dibattiti aperti</li> <li>• Conferenze e tavole rotonde</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Produzione di elaborati grafici e/o CD-Rom</li> <li>• Interviste ed elaborazione statistica dei dati</li> <li>• Mostre</li> </ul>			
<b>Prodotti previsti</b>	Video o illustrazione grafica			
<b>Risorse umane</b>	<b>NOME</b>	<b>ORE CURRICULARI</b>	<b>ORE EXTRACURRICULARI FRONTALI</b>	<b>ORE EXTRACURRICULARI DI COORDINAMENTO</b>
<b>Docenti:</b>				
<b>Non docenti (personale ATA)</b>	Lucaselli		5	15
	Assistente di laboratorio			
<b>Beni e servizi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supporti cartacei vari</li> </ul>			

<b>Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b> ( indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc,)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori</li> <li>• Testi, riviste, fotocopie</li> <li>• Sussidi informatici</li> <li>• Raccolta individuale e catalogazione</li> <li>• Audiovisivi</li> <li>• CD</li> </ul>
<b>Modalità di valutazione</b>	
<b>Discipline coinvolte</b>	Italiano, Storia, Progettazione Grafica
<b>Tempi</b>	A.S. 2008-2009

<b>Denominazione del progetto</b>	<b>CIC</b>
<b>Referente</b>	<b>Prof. Agnoletti Regina</b>
<b>Destinatari</b>	Alunni, famiglie ed operatori della scuola
<b>Motivazioni</b>	La necessità di prevenire comportamenti a rischio e di arginare rapporti conflittuali nell'ambito della famiglia e della scuola, oltre a quelli fra coetanei, ha fatto nascere l'esigenza di attivare, come ormai avviene da molti anni, un Centro di Informazione e Consulenza per gli alunni, per le famiglie e per gli operatori della scuola
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare una collaborazione sempre più stretta con le ASL, con le associazioni di volontariato, con esperti del settore</li> <li>• Educare i giovani al rispetto della propria salute</li> <li>• Offrire assistenza agli studenti e alle loro famiglie per affrontare problematiche e prevenire il disagio</li> <li>• Costruire all'interno della scuola un progetto comune, che coinvolga settori diversi, mirato alla promozione di relazioni positive, sane ed equilibrate</li> <li>• Offrire uno spazio protetto di confronto e di riflessione, nella prospettiva di rendere ogni soggetto capace di assumersi la responsabilità delle proprie scelte</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare acquisire una maggiore percezione della propria ed altrui salute psichica e fisica</li> <li>• Consentire di nominare e riconoscere difficoltà e problemi</li> <li>• Saper comunicare le esperienze e le conoscenze acquisite</li> <li>• Fare in modo che l'informazione sia recepita in modo corretto e rigoroso</li> <li>• Conoscere le risorse del territorio per sapere eventualmente utilizzarle</li> </ul>
<b>Contenuti (Moduli)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiche legate ai disturbi</li> </ul>

	comportamentali <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualità della vita e benessere psicofisico</li> <li>• Guida ad una corretta conoscenza del proprio sé</li> <li>• Educazione alla legalità</li> </ul>																				
<b>Attività previste</b>	Attivazione di uno sportello di informazione e consulenza																				
<b>Metodologia</b>																					
<b>Prodotti previsti</b>																					
<b>Risorse umane</b>	<b>ore previste</b>																				
<b>Docenti:</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>nome</th> <th>Ore curriculari</th> <th>Ore extracurr Frontali</th> <th>Ore extracurricolari coordinamento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Agnoletti</td> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	nome	Ore curriculari	Ore extracurr Frontali	Ore extracurricolari coordinamento	Agnoletti			20												
nome	Ore curriculari	Ore extracurr Frontali	Ore extracurricolari coordinamento																		
Agnoletti			20																		
<b>Non docenti (personale ATA)</b>																					
<b>Collaboratori esterni</b>	Dott.ssa Francesca Vinci Psicologa 50 ore																				
<b>Beni e servizi:</b>	Aula Magna Aula per apertura sportello di consulenza e																				

<b>Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b> ( indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc,)	informazione Fotocopie
<b>Modalità di valutazione</b>	

<b>Denominazione del progetto</b>	<b>Apprendimento e Orientamento. Sportello Didattico.</b>
<b>Coordinatore</b>	<b>Maruzza Franca</b>
<b>Destinatari</b>	Alunni con difficoltà di apprendimento e alunni che vogliono svolgere attività di approfondimento.
<b>Motivazioni</b>	<b>Superare le incertezze disciplinari che si presentano in qualsiasi momento del percorso formativo. Approfondire alcuni aspetti del programma che non possono essere oggetto della programmazione di classe. Rendere gli allievi consapevoli delle loro difficoltà</b>
<b>Finalità</b>	Migliorare il benessere scolastico e personale in una prospettiva di prevenzione e dispersione scolastica mediante un attività di supporto nella sfera motivazionale-relazionale-comportamentale e cognitiva.
<b>Obiettivi</b>	<b>Superare le difficoltà di apprendimento. Potenziare il metodo di studio. Approfondire argomenti di studio. Recuperare le lacune.</b>
<b>Contenuti (Moduli)</b>	Interventi didattici che inducono a rafforzare o potenziare l'apprendimento (esercizi,schede)
<b>Attività previste</b>	Colloqui individuali. su richiesta e prenotazione degli stessi alunni
<b>Metodologia</b>	Lezioni individuali o di gruppo.
<b>Prodotti previsti</b>	
<b>Risorse umane</b>  <b>Docenti:</b>	<b>Maruzza 10 ore coordinamento Iezza 10 ore coordinamento</b>

<b>Non docenti (personale ATA)</b>	
<b>Collaboratori esterni</b>	.
<b>Beni e servizi:  Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare</b> (indicare gli spazi da utilizzare e tutte le spese previste, es: fotocopie, noleggio autobus per visite guidate, acquisti biglietti per rappresentazioni teatrali, ecc.)	<b>Fotocopie, materiale strutturato (schede, esercizi, mappe concettuali ecc...)</b>
<b>Modalità di valutazione</b>	
<b>Tempi</b>	. A.S. 2008/2009.